

Susanne un jour

Guillaume Guérout (1507-1589)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Cinquième (part 4 of 5)

Meslanges de la musique (Ballard press, Paris, 1587)

Su-san-ne un jour d'a-mour so-li-ci-té-e, Su-san-ne un jour d'a-mour so-li-ci-té-e,
5 d'a-mour so-li-ci-té-e, Par deux vieil-lars, par deux vieil-lars con-voi-tans sa beau-té, Fut en son
10 cœur, fut en son cœur tri-ste et des-con-for-té-e, tri-ste et des-con-for-té-e, Voy-ant
15 l'ef-fort, voy-ant l'ef-fort fait à sa cha-ste-té, fait à sa cha-ste-té; El-le leur dict, el-
20 -le leur dict, si par des-loy-au-té De ce corps mien vous a-vez jou-is-san-ce, vous a-vez jou-
25 -is-san-ce, de ce corps mien vous a-vez jou-is-san-ce, C'est fait de moy, c'est
30 fait de moy si je fay re-si-stan-ce, si je fay re-si-stan-ce, Vous me fe-rez mou-rir
35 en des-hon-neur, vous me fe-rez mou-rir en des-hon-neur, mou-rir en des-hon-neur. Mais j'ai-
40 -me mieux pé-rir en in-no-cen-ce, pé-rir en in-no-cen-ce, pé-rir en in-no-cen-ce, Que d'of-fen-
45 ser, que d'of-fen-ser par pe-ché, que d'of-fen-ser par pe-ché le Sei-gneur, mais j'ai-
50 -me mieux, mais j'ai-me mieux pé-rir, pé-rir en in-no-cen-ce, en in-no-
cen-ce, que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser par pe-ché le Sei-gneur.