

Susanne un jour

Guillaume Guérout (1507-1589)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Superius (part 1 of 5)

Meslanges de la musique (Ballard press, Paris, 1587)

1 5

Su-san-ne un jour d'a-mour so-li-ci-té - e, Su-san-ne un jour d'a-mour so-li-ci-té -

e, Par deux vieil-lars, par deux vieil-lars, par deux vieil-lars con-voi - tans sa beau-té, Fut

10 en son cœur tri - ste et des-con-for-té - e, tri - ste et des-con-for-té - e, des-con-for-té -

15 e, Voy-ant l'ef-fort, voy-ant l'ef-fort fait à sa cha - ste-té, fait à sa cha - ste-té; El - le leur dict,

20 el - le leur dict, si par des-loy - au - té De ce corps mien vous a-vez jou-is-san-ce, de

25 ce corps mien vous a-vez, vous a-vez jou-is - san - ce, C'est fait de moy, c'est fait de

30 moy si je fay re-si-stan - ce, si je fay re - si-stan-ce, Vous me fe-rez mou-rir en des-hon-

35 neur, vous me fe-rez mou-rir, vous me fe-rez mou-rir en des-hon-neur. Mais j'ai -

40 - me mieux pé-rir, pé-rir en in-no-cen-ce, pé-rir en in-no-cen-ce, Que d'of-fen-

45 ser, que d'of-fen-ser par pe-ché le Sei-gneur, d'of-fen - ser par pe-ché le Sei-gneur, mais j'ai - me

mieux, mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux pé - rir, pé-rir en in - no-cen-ce, que

50 _d'of-fen-ser, que _d'of-fen-ser que d'of-fen-ser par pe-ché, par ___ pe-ché le Sei-gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérout (1507-1589)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Contra (part 2 of 5)

Meslanges de la musique (Ballard press, Paris, 1587)



Su-san-ne un jour d'a-mour so-li-ci-té - e, Su-san-ne un jour, Su-san-ne un jour d'a-mour so-li-ci-té - e, Par deux vieil-lars, par deux vieil-lars con-voi-tans sa beau-té, Fut en son cœur tri-ste et des-con-for-té-e, tri-ste et des-con-for-té e, des-con-for-té - e, Voy-ant l'ef-fort fait à sa cha-ste-té, voy-ant l'ef-fort fait à sa cha-ste-té; El-le leur dict, si par des-loy-au-té si par des-loy-au-té De ce corps mien vous a-vez jou-is-san-ce, vous a-vez jou-is-san-ce, de ce corps mien vous a-vez jou-is-san-ce, c'est fait de moy, c'est fait, c'est fait de moy si je fay re-si-stan-ce, si je fay re-si-stan-ce, Vous me fe-rez, vous me fe-rez mou-rir en des-hon-neur, vous me fe-rez mou-rir en des-hon-neur, Mais j'ai-me mieux, mais j'ai-me mieux, mais j'ai-me mieux pé-rir, mais j'ai-me mieux pé-rir, en in-no-cen-ce, Que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser par pe-ché le Sei-gneur, le Sei-gneur, mais j'ai-me mieux, mais j'ai-me mieux pé-rir, en in-no-cen-ce, que d'of-fen-ser, pé-rir en in-no-cen-ce, que d'of-fen-ser par pe-ché le Sei-gneur, par pe-ché le Sei-gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérout (1507-1589)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Contra (part 2 of 5)

Meslanges de la musique (Ballard press, Paris, 1587)

Su-san-ne un jour d'a-mour so - li - ci - té - e, Su-san-ne un jour, Su - san-ne un jour d'a-

5
mour so - li - ci - té - e, Par deux vieil-lars, par deux vieil-lars con-voi-tans sa beau -

10
- té, Fut en son cœur tri-ste et des-con-for-té-e, tri - ste et des-con - for - té

15
e, des - con-for-té - e, Voy-ant l'ef-fort fait à sa cha-ste-té, voy-ant l'ef-fort fait à sa cha-ste-

20
té; El - le leur dict, si par des-loy-au-té si par des-loy-au - té De ce corps mien vous a-vez

25
jou-is-san-ce, vous a-vez jou - is-san-ce, de ce corps mien vous a-vez jou-is-san-ce, c'est fait de moy,

30
c'est fait, c'est fait de moy si je fay re-si-stan-ce, si je fay re-si-stan-ce, Vous

35
- me fe-rez, vous me fe - rez mou-rir en des-hon-nour, vous me fe-rez mou-rir en des-hon-nour,

Mais j'ai-me mieux, - mais j'ai-me mieux, mais j'ai-me mieux pé-rir, mais j'ai-me mieux

40
- pé-rir, en in - no - cen - ce, Que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser par pe-ché le Sei-gneur,

45
- le Sei - gneur, mais j'ai-me mieux, mais j'ai - me mieux pé-rir, en in-no-cen-ce, que d'of-

50
fen-ser, pé-rir en in - no-cen-ce, que d'of-fen-ser par pe-ché le Sei-gneur, par pe-ché le Sei-gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Tenor (part 3 of 5)

Meslanges de la musique (Ballard press, Paris, 1587)

Su - san - ne un jour d'a-mour so - li - ci - té - e Par deux vieil -
lars, con - voi-tans sa beau - té, Fut en son cœur tri-ste et des - con-for - té -
e, voy - ant l'ef - fort fait à sa cha - ste - té; El - le leur dict, si
par des - loy - au - té De ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce,
C'est fait de moy si je fay re - si - stan - ce, Vous me fe - rez
mou - rir en des - hon - neur. Mais j'ai - me mieux pé - rir, en in - no - cen - ce,
Que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur, mais j'ai - me mieux pé -
rir, en in - no - cen - ce, que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Tenor (part 3 of 5)

Meslanges de la musique (Ballard press, Paris, 1587)



5
Su - san - ne un jour d'a-mour so - li - ci - té - e Par deux vieil-

10
lars, con - voi-tans sa beau - té, Fut en son cœur tri-ste et des - con-for - té -

15
e, voy - ant l'ef - fort fait à sa cha - ste - té; El - le leur dict, si

20
par des - loy - au - té De ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce,

25
C'est fait de moy si je fay re - si - stan - ce, Vous me fe - rez

30
mou - rir en des - hon - neur. Mais j'ai - me mieux pé - rir, en in - no - cen - ce,

35
40
45
Que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur, mais j'ai - me mieux pé -

50
rir, en in - no - cen - ce, que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérout (1507-1589)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Cinquième (part 4 of 5)

Meslanges de la musique (Ballard press, Paris, 1587)

Su-san-ne un jour d'a-mour so-li-ci-té-e, Su-san-ne un jour d'a-mour so-li-ci-té-e,
5 d'a-mour so-li-ci-té-e, Par deux vieil-lars, par deux vieil-lars con-voi-tans sa beau-té, Fut en son
10 cœur, fut en son cœur tri-ste et des-con-for-té-e, tri-ste et des-con-for-té-e, Voy-ant
15 l'ef-fort, voy-ant l'ef-fort fait à sa cha-ste-té, fait à sa cha-ste-té; El-le leur dict, el-
20 -le leur dict, si par des-loy-au-té De ce corps mien vous a-vez jou-is-san-ce, vous a-vez jou-
25 -is-san-ce, de ce corps mien vous a-vez jou-is-san-ce, C'est fait de moy, c'est
30 fait de moy si je fay re-si-stan-ce, si je fay re-si-stan-ce, Vous me fe-rez mou-rir
35 en des-hon-neur, vous me fe-rez mou-rir en des-hon-neur, mou-rir en des-hon-neur. Mais j'ai-
40 -me mieux pé-rir en in-no-cen-ce, pé-rir en in-no-cen-ce, pé-rir en in-no-cen-ce, Que d'of-fen-
45 ser, que d'of-fen-ser par pe-ché, que d'of-fen-ser par pe-ché le Sei-gneur, mais j'ai-
50 -me mieux, mais j'ai-me mieux pé-rir, pé-rir en in-no-cen-ce, en in-no-
cen-ce, que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser par pe-ché le Sei-gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérout (1507-1589)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Bassus (part 5 of 5)

Meslanges de la musique (Ballard press, Paris, 1587)



1
Su - san - ne un jour d'a - mour so - li - ci - té - e, Su - san - ne un
5
jour d'a - mour so - li - ci - té - e, Par deux vieil - lars, par deux vieil - lars con - voi - tans sa beau -
10
té, Fut en son cœur, fut en son cœur tri - ste et des - con - for - té - e, tri - ste et des - con - for - té -
15
e, Voy - ant l'ef - fort, voy - ant l'ef - fort, l'ef - fort fait à sa cha - ste - té; El - le
20
leur dict, si par des - loy - au - té De ce corps mien, de ce corps mien vous
25
a - vez jou - is - san - ce, vous a - vez jou - is - san - ce, C'est fait de moy, c'est fait de
30
moy si je fay re - si - stan - ce, si je fay re - si - stan - ce, Vous me fe - rez, vous me fe - rez mou - rir,
35
vous me fe - rez mou - rir Mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux pé - rir, pé - rir en
40 2
in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser, que d'of - fen - ser, que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur,
45
mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux pé - rir, en in - no - cen - ce, que d'of - fen - ser,
50
que d'of - fen - ser que d'of - fen - ser, que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur.