

Le chant de l'Alouette

première partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Clément Janequin (c.1485-1558)/Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Hautecontre (part 2 of 5)

Le printemps (Ballard press, Paris, 1603)

Ma - da - me jo - li - et - te vous dor -
més trop, ma - da - me jo - li - et - te, ma - da - me jo - li - et -
- te, Il est, il est jour le - vés sus. É - cou, é - cou, é - cou -
- tés l'a - lou - et - te, é - cou-tés, é - cou-tés, é - cou, é -
cou-tés l'a - lou - et - te, é - cou-tés, é - cou-tés, é - cou - tés
l'a - lou - et - te. pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe -
ti - te, il est jour, *il est jour*, que te dit Dieu, pe - ti - te, ty fe - re li - re li ty, fe - re li - re li,
ty ty ty fe - re li, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti -
te, ty il est jour, *il est jour*, il est jour que te dit Dieu, *que te dit Dieu*, que te dit Dieu,
ty il est jour, *il est jour*, il est jour, *il est jour*.