

Le chant de l'Alouette

première partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Clément Janequin (c.1485-1558)/Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Cinquième (part 3 of 5)

Le printemps (Ballard press, Paris, 1603)

Or sus vous dor - més ma - da - me jo - li - et - te,

vous dor - més ma - da - me jo - li - et - te, vous dor - més trop ma - da - me jo - li -

et - te, Il est jour, *il est jour* le - vés sus, le - vés sus. É - cou - tés l'a - lou - et - t'é -

cou - tés, é - cou - tés l'a - lou - et - te, é - cou, é - cou - tés l'a - lou - et - t'é -

cou - tés, é - cou - tés l'a - lou - et - t'é - cou - tés l'a - lou - et - te, l'a - lou - et - te. Il

est jour, *il est jour*, il est jour, *il est jour*, il est jour, *il est jour*,

il est jour, *il est jour*, il est jour, *il est jour*, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - t'il est

jour, *il est jour*, il est jour, il est jour, *il est jour*, il est jour, *il est jour*, il est jour, *il est*

jour, que dit Dieu, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, que dit Dieu, — que dit Dieu, pe -

ti - te, que te dit Dieu, que te dit Dieu, *que te dit Dieu*, il est jour, *il est jour*, il est, il est jour.