

Le chant de l'Alouette

première partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Clément Janequin (c.1485-1558)/Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Dessus (part 1 of 5)

Le printemps (Ballard press, Paris, 1603)

Or sus, or sus vous dor - més trop ma - da - me jo - li - et - te, ma - da - me jo - li - et - te. Il est, il est jour le - vés sus. É - cou, é - cou - tés l'a - lou - et - te, é - cou, é - cou, é - cou, é - cou, é - cou - tés l'a - lou - et - te, é - cou - tés l'a - lou - et - - te. pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, que dit Dieu, que dit Dieu, que dit Dieu, il est jour, il est jour, il est jour, il est jour, il est jour, il est jour, jour, jour, jour, jour, pe - ti - te, pe - ti - te, ti - pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te.

Le chant de l'Alouette

première partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Clément Janequin (c.1485-1558)/Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Dessus (part 1 of 5)

Le printemps (Ballard press, Paris, 1603)

Or sus, or sus vous dor - més trop ma - da - me jo - li - et - te, —
ma - da - me jo - li - et - te. Il est, il
est jour le - vés sus. É - cou, é - cou - tés l'a - lou - et - te, é - cou,
é - cou, é - cou, é - cou - tés l'a - lou - et - te, é - cou - tés l'a - lou -
et - - te. pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, que dit Dieu, que
dit Dieu, que dit Dieu, il est jour, il est jour, il est jour, il est jour, il est jour, il est
jour, jour, jour, jour, pe - ti - te, pe - ti - te, ti —
pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te.

Le chant de l'Alouette

première partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Clément Janequin (c.1485-1558)/Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Hautecontre (part 2 of 5)

Le printemps (Ballard press, Paris, 1603)

Ma - da - me jo - li - et - te _____ vous _____ dor -
5
més _____ trop, _____ ma - da - me jo - li - et - te, _____ ma - da - me jo - li - et -
10
- te, Il est, il est jour le - vés sus. É - cou, é - cou, é - cou -
15
- tés l'a - lou - et - te, é - cou-tés, é - cou-tés, é - cou, é -
20
cou-tés l'a - lou - et - te, é - cou-tés, é - cou-tés, é - cou - tés
25
l'a - lou - et - te. pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe -
30
ti - te, il est jour, *il est jour*, que te dit Dieu, pe - ti - te, ty fe - re li - re li ty, fe - re li - re li,
35
ty ty ty fe - re li, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti -
40
te, ty il est jour, *il est jour*, il est jour que te dit Dieu, *que te dit Dieu*, que te dit Dieu,
45
ty il est jour, *il est jour*, il est jour, _____ *il est jour*. _____ 1

Le chant de l'Alouette

première partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Clément Janequin (c.1485-1558)/Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Cinquième (part 3 of 5)

Le printemps (Ballard press, Paris, 1603)



Or sus vous dor - més ma - da - me jo - li - et - te,
vous dor - més ma - da - me jo - li - et - te, vous dor-més trop ma-da-me jo-li-
et - te, Il est jour, il est jour le-vés sus, le-vés sus. É - cou-tés l'a-lou-et - t'é -
cou - tés, é - cou-tés l'a - lou - et - te, é - cou, é - cou-tés l'a - lou-et - t'é -
cou - tés, é - cou-tés l'a - lou - et - t'é - cou-tés l'a-lou-et - te, l'a-lou-et - te. Il
est jour, *il est jour*, il est jour, *il est jour*, il est jour, *il est jour*,
il est jour, *il est jour*, il est jour, *il est jour*, pe-ti-te, pe - ti-te, pe-ti - t'il est
jour, *il est jour*, il est jour, il est jour, *il est jour*, il est jour, *il est jour*, il est jour, *il est*
jour, que dit Dieu, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, que dit Dieu, que dit Dieu, pe -
ti - te, que te dit Dieu, que te dit Dieu, que te dit Dieu, il est jour, *il est jour*, il est, il est jour.

Le chant de l'Alouette

première partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Clément Janequin (c.1485-1558)/Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Taille (part 4 of 5)

Le printemps (Ballard press, Paris, 1603)



Or sus, or sus vous dor-més trop ma-da-me jo-li-et -

te, ma-da-me jo-li, ma-da-me jo-li-et - - - te.

Il est, il est jour le-vés sus. É-cou, é -

cou-tés l'a-lou-et-te, é-cou, é-cou-tés l'a-lou-et -

te. Il est jour, *il est jour*, il est jour, *il est jour*, il est jour, *il est jour*, il est jour, jour,-

jour, jour, il est jour, *il est jour*, il est jour, *il est jour*, il est jour, que dit Dieu, *que dit*

Dieu, que dit Dieu, *que dit Dieu*, que te dit Dieu, *que te dit Dieu*, que te dit Dieu, *que te dit*

Dieu, pe-ti-te, pe-ti-te, pe-ti-te, pe-ti-te, il est jour, *il est jour*, il est jour.

Le chant de l'Alouette

première partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Clément Janequin (c.1485-1558)/Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Bassecontre (part 5 of 5)

Le printemps (Ballard press, Paris, 1603)

Or sus, or sus vous dor-més trop_____ ma - da - me jo - li -
et - te, ma - da - me jo - li - et - te. Il est, il est jour le - vés sus.
É - cou, é - cou,_____ é - cou - tés l'a - lou - et - - -
- te, é - cou,_____ é - cou - tés l'a - lou - et - - - te.
pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, il est jour, *il est jour*, il est jour, *il est jour*, il est jour, *il*
est jour, il est jour, que dit Dieu, *que dit Dieu*, que dit Dieu, il est jour, *il est jour*, il est jour, *il*
est jour, il est jour, *il est jour*, il est jour, il est jour, *il est* jour,_____ *que te dit Dieu, que te dit*
Dieu, que te dit Dieu, que te dit Dieu, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te, pe - ti - te.