

Qui ne s'esbahira levant

Seconde partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Octonaires de la vanite et inconstance du monde (Ballard press, Paris, 1606)

Dessus

Haute-contre

Taille

Basse-contre

Qui ne s'es-ba-hi-ra, qui ne s'es-ba-hi-ra le-vant en haut les yeux, le-vant

Qui ne s'es-ba-hi-ra, qui ne s'es-ba-hi-ra le-vant en haut les yeux, le-vant

Qui ne s'es-ba-hi-ra, qui ne s'es-ba-hi-ra le-vant en haut les yeux, le-vant en

Qui ne s'es-ba-hi-ra le-vant en haut les yeux, le-vant

5

en haut les yeux, Vo-yant l'or - dre ar - re - sté, l'or - dre ar - re - sté

en haut les yeux, Vo-yant l'or - dre ar - re - sté, vo-yant l'or - dre ar - re - sté, de

haut les yeux, Vo-yant l'or - dre ar - re - sté, vo-yant l'or - dre ar - re - sté, de la cour-

en haut les yeux, Vo-yant l'or - dre ar - re - sté de la cour - se des

10

de la cour - se des Cieux, de la cour - se des Cieux, Et re-gar - dant en bas,

la cour - se des Cieux, de la cour - se des Cieux, Et re-gar - dant, et re-gar - dant en

- se des Cieux, de la cour - se des Cieux, cour-se des Cieux, Et re-gar - dant en bas, et re-

Cieux, de la cour - se des Cieux, cour-se des Cieux, Et re-gar -

15

et re-gar - dant en bas la ter - re ferm' et sta-ble N'a-voir rien qui ne soit in - con - stant, in-

- bas, re-gar - dant en bas la ter - re ferm' et sta-ble N'a-voir rien qui ne soit in - con - stant,

gar - dant en bas en bas la ter - re ferm' et sta-ble N'a-voir rien qui ne soit in - con - stant,

dant en bas, re-gar - dant en bas la ter - re ferm' et sta-ble N'a-voir rien qui ne soit in - con - stant,

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2018-11-25) CC BY-NC 2.5

20

- con - stant et mu - a - ble? Ce qui vit sur la ter - re et tout ce qui en est, et
 in - con - stant et mu - a - ble? Ce qui vit sur la ter - re et tout ce qui en est, et
 et mu - a - ble? et mu - a - ble? Ce qui vit, ce qui vit sur la ter - re et tout ce qui en est, et
 et mu - a - ble? Ce qui vit, ce qui vit sur la ter - re et tout ce qui en est, et

25

tout ce qui en est Est ca - duc et mor - tel, sans re - pos, sans ar - rest:
 tout ce qui en est Est ca - duc et mor - tel, sans re - pos, sans ar - rest:
 tout ce qui en est Est ca - duc et mor - tel, sans re - pos, sans ar - rest: Les
 tout ce qui en est Est ca - duc et mor - tel, sans re - pos, sans ar - rest: Les Cieux rou -

Les Cieux rou - lent tou - jours, les Cieux rou -
 Les Cieux rou - lent tou - jours, tou - jours, les Cieux rou - lent tou - jours,
 Cieux rou - lent tou - jours, rou - lent tou - jours, les Cieux rou - lent tou - jours, rou - lent, rou - lent
 lent tou - jours, les Cieux rou - lent tou - jours, rou - lent tou - jours, tou -

30

lent tou - jours, et sur les Cieux de - meu - re Le re - pos ar - re - sté d'u - ne vi - e meil - leu -
 tou - jours, et sur les Cieux de - meu - re Le re - pos ar - re - sté d'u - ne vi - e meil - leu -
 tou - jours, et sur les Cieux de - meu - re Le re - pos ar - re - sté d'u - ne vi - e meil - leu -
 - jours, et sur les Cieux de - meu - re Le re - pos ar - re - sté d'u - ne vi - e meil - leu -

35

re, et sur les Cieux de-meu - re Le re-pos ar-re-sté d'u-ne vi - e meil-leu - re.

re, et sur les Cieux de - meu - re Le re-pos ar-re-sté d'u-ne vi - e meil-leu - re.

re, et sur les Cieux de - meu - re Le re-pos ar-re-sté d'u-ne vi - e meil-leu - re.

re, et sur — les Cieux de - meu - re Le re-pos ar-re-sté d'u-ne vi - e meil-leu - re.

Qui ne s'esbahira levant en haut les yeux,
 Voyant l'ordre arrêté de la course des Cieux,
 Et regardant en bas la terre ferm' et stable
 N'avoir rien qui ne soit inconstant et muable?
 Ce qui vit sur la terr' et tout ce qui en est
 Est caduc et mortel, sans repos, sans arrest:
 Les Cieux roulent toujours, et sur les Cieux demeure
 Le repos aresté d'une vie meilleure.