

# Plustost on pourra faire

## Troisiesme partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Dessus (part 1 of 3)

Octonaires de la vanite et inconstance du monde (Ballard press, Paris, 1606)



1  
Plus - tost on pour - ra fai - re, on pour -

5  
- ra fai - re Le jour qui luit N'a-voir plus pour con - trai-re, *n'a-voir plus pour*

10  
*con-trai - re* L'ob - scu - re nuit: Et ma-ri-er le feu a - vec - que l'on -

15  
de, Que de con - join - dre Dieu a - vec le mon - de, a - vec

20  
- le mon-de et ma-ri-er, *et ma-ri-er* le feu a - vec - que l'on -

de, que de con - join - dre Dieu a - vec, a - vec le mon - de.

# Plustost on pourra faire

## Troisiesme partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Haute-contre (part 2 of 3)

Octonaires de la vanite et inconstance du monde (Ballard press, Paris, 1606)



Plus-tost on pour-ra fai-re, plus-tost on pour-ra fai-re,  
on pour-ra fai-re Le jour qui luit N'a-voir  
plus pour con-trai-re, n'a-voir plus pour con-trai-re, L'ob-  
10 - scu-re nuit: Et ma-ri-er le feu a-vec que l'on  
15 de, Que de con-join-dre Dieu a-vec le mon-de a-vec le mon-de a-  
vec le mon-de, et ma-ri-er le feu a-vec que l'on  
20 de, que de con-join-dre Dieu a-vec, a-vec le mon-de.

# Plustost on pourra faire

## Troisiesme partie

Antoine de la Roche Chandieu (1534-1591)

Claude le Jeune (c.1528-1600)

Taille (part 3 of 3)

Octonaires de la vanite et inconstance du monde (Ballard press, Paris, 1606)

Plus - tost on pour - ra fai - re on pour - ra fai -  
re Le jour qui luit, le jour qui luit N'a-voir plus pour con - trai-re, n'a-voir plus  
pour con-trai - re L'ob-scu - re nuit: Et ma-ri-er le feu a - vec - que l'on -  
de, Que de con - join - dre Dieu a - vec le mon - de a - vec  
le mon - de, et ma-ri-er le feu a - vec que a - vec que l'on -  
de, que de con - join - dre Dieu a - vec, a - vec le mon - de.