

Che pena si può dire

Anonymous madrigal

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated above the staves. The lyrics are: "Che pe - na si può di - re Più gran-de che'l mo-ri - re? più gran-de che'l mo-ri-re? più gran-de che'l mo - ri - re? Mag-gior è la mia pe - na, mag-gior è la mia pe - na Che mai pun - to raf - fre - na, Ma cre-sce og-nor più for - te, ma cre-sce og-nor più for - te; Io vi - vo ed o-gni dì pro-vo la mor - te, Dun - que mag-gior mar - ti - re Che vi-v'in do-glia e mai non può mo-ri - re, e mai non può mo-ri - re, che vi - v'in do-glia e mai non può mo-ri - re."

Che pena si può dire

Anonymous madrigal

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Che pe-na si può di - re Più gran-de che'l mo-ri-re? più gran-de che'l mo-ri -
re? più gran-de che'l mo-ri-re? Mag-gior è la mia pe - na, mag-gior è la mia pe - na, mag-gior è
la mia pe - na Che mai pun - to raf - fre - - na, Ma cre-sce og-nor più for -
15 - te, ma cre-sce og-nor più for - te, ma cre-sce og-nor _____ più for - te; Io
20 vi - - - vo ed o-gni dì pro - vo la mor - te, pro - vo la mor -
25 te, Dun - que mag-gior mar - ti - - re Che vi-v'in do-glia e mai non può mo-ri - re, e mai.
30 - non può mo-ri - re, che vi-v'in do-glia, che vi-v'in do-glia e mai non può mo-ri - re.

Che pena si può dire

Anonymous madrigal

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The image shows a musical score for the Tenor part of a madrigal. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a single system with a treble clef and a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Che pe - na si può di - re Più gran - de che'l mo - ri - re? più gran - de che'l mo - ri - re? più gran - de che'l mo - ri - re? Mag - gior è la mia pe - na, mag - gior è la mia pe - na, mag - gior è la mia pe - na Che mai pun - to raf - fre - - na, Ma cre - sce og - nor più for - te, ma cre - sce og - nor più for - te; Io vi - - - - vo ed o - gni dì pro - vo la mor - te, pro - vo la mor - te, Dun - que mag - gior mar - ti - - re Che vi - v' in do - glia e mai non può mo - ri - re, e mai - - non può mo - ri - re, che vi - v' in do - glia, che vi - v' in do - glia e mai non può mo - ri - re." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The music features various rhythmic values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals.

Che pe - na si può di - re Più gran - de che'l mo - ri - re? più gran - de che'l mo - ri - re -
re? più gran - de che'l mo - ri - re? Mag - gior è la mia pe - na, mag - gior è la mia pe - na, mag - gior è
la mia pe - na Che mai pun - to raf - fre - - na, Ma cre - sce og - nor più for -
15 - te, ma cre - sce og - nor più for - te, ma cre - sce og - nor più for - te; Io
20
vi - - - - vo ed o - gni dì pro - vo la mor - te, pro - vo la mor -
25
te, Dun - que mag - gior mar - ti - - re Che vi - v' in do - glia e mai non può mo - ri - re, e mai.
30
_ non può mo - ri - re, che vi - v' in do - glia, che vi - v' in do - glia e mai non può mo - ri - re.

Che pena si può dire

Anonymous madrigal

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Che pe - na si può di - re Più gran-de che'l mo-ri - re? più gran-

- de che'l mo-ri - re? Mag-gior è la mia pe - na, mag-gior è la mia

10

pe - na, mag-gior è la mia pe - na Che mai pun - to raf-fre - na, che mai pun - to raf-

15

fre - na, Ma cre-sce og-nor più for - te, ma cre-sce og-nor più for - te; Io

20

vi - - - vo ed o-gni dì pro-vo la mor-te, pro - vo la mor -

25

te, Dun - que mag-gior mar - ti - re Che vi-v'in do - glia e mai non può, e

30

mai non può mo-ri - re, che vi - v'in do-glia e mai non può mo-ri - re.