

# Sa questo altier ch'io l'amo e ch'io l'adoro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Canto (part 1 of 3)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for three voices. The voices are represented by soprano, alto, and basso parts. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Italian and are as follows:

5  
Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, sa que-sto al-

10  
tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol per a - man-te né per ser - va.

15  
Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo - ro, E do-po mor-te a dar-mi a-iu - to ser - va.

20  
E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to - ro, e per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to - ro At -

25  
- to a pie-gar la sua vo-glia pro-ter - va, Da me s'a-scon-de, co-me a-spi-de suo - le, co-me a-spi-de

30  
suo-le, Che per star em - pio, il can-to u-dir non vuo - le, il can-to u-dir non vuo - le, che per star em -

35  
pio, che per star em - pio, il can-to u-dir non vuo - le, il can-to u-dir non vuo - le.