

Sa questo altier ch'io l'amo e ch'io l'adoro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Tenore (part 2 of 3)

Claudio Merulo (1533-1604)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for three voices (Tenore, Alto, Bass) and basso continuo. The Tenore part is the focus, with lyrics in Italian. The vocal parts are in soprano range, and the basso continuo part is in bass range. Measure numbers 1 through 35 are indicated above the staves.

1 Sa que-stoal-tier ch'io l'a-moe ch'io l'a-do - ro, sa que-stoal-tier ch'io
2 l'a-moe ch'io l'a-do - ro, sa que-stoal-tier ch'io l'a-moe ch'io l'a-do - ro, sa que-stoal-tier ch'io
3 l'a-moe ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol per a - man-te né per ser - va. Il cru - del sa che per
4 15 lui spa-smoe mo - ro, E do-po mor-tea dar-miaiu-to ser - va. E per-chéio
5 non gli nar-ri il mio mar-to - ro, e per-chéio non gli nar-ri il mio mar-to-ro, At - toa pie-gar la
6 20 sua vo-glia pro-ter - va, Da me s'a-scon-de, co-measpi-de suo-le, co-measpi-de suo - le, Che
7 25 per star em-pio, il can-toudir non vuo - le, il can-toudir non vuo - le, che per star
8 30 em-pio, che per star em - pio, il can-toudir non vuo - le, il can - toudir non vuo - le.