

Sa questo altier ch'io l'amo e ch'io l'adoro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, sa que-sto al-tier ch'io
l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, sa que-sto al-tier ch'io
l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol per a - man-te né per ser-va. Il cru - del sa che per
lui spa-smo e mo - ro, E do-po mor-te a dar-mi a-iu-to ser-va. E per-ché io
non gli nar-ri il mio mar-to - ro, e per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to-ro, At - to a pie-gar la
sua vo-glia pro-ter - va, Da me s'a-scon-de, co-me a-spi-de suo-le, co-me a-spi-de suo - le, Che
per star em-pio, il can-to u-dir non vuo-le, il can-to u-dir non vuo - le, che per star
em-pio, che per star em - pio, il can-to u-dir non vuo-le, il can - to u-dir non vuo - le.