

Sa questo altier ch'io l'amo e ch'io l'adoro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of seven staves of music in a single system. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line and a sharp sign (#) above the final notes.

Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, sa que-sto al-
tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol per a - man-te né per ser-va.
Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo-ro, E do-po mor-te a dar-mi a-iu - to ser - va.
E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to - ro, e per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to - ro At -
- to a pie-gar la sua vo-glia pro-ter - va, Da me s'a-scon-de, co-me a-spi-de suo - le, co-me a-spi-de
suo-le, Che per star em - pio, il can-to u-dir non vuo-le, il can-to u-dir non vuo - le, che per star em -
pio, che per star em - pio, il can-to u-dir non vuo-le, il can-to u-dir non vuo - le.

Sa questo altier ch'io l'amo e ch'io l'adoro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)



Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, sa que-sto al-tier ch'io
5
l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, sa que-sto al-tier ch'io
10
l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol per a - man-te né per ser-va. Il cru - del sa che per
15
lui spa-smo e mó - ro, E do-po mor-te a dar-mi a-iu-to ser-va. E per-ché io
20
non gli nar-ri il mio mar-to-ro, e per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to-ro, At - to a pie-gar la
25
sua vo-glia pro-ter - va, Da me s'a-scon-de, co-me a-spi-de suo-le, co-me a-spi-de suo - le, Che
30
per star em-pio, il can-to u-dir non vuo-le, il can-to u-dir non vuo - le, che per star
35
em-pio, che per star em - pio, il can-to u-dir non vuo-le, il can - to u-dir non vuo - le.

Sa questo altier ch'io l'amo e ch'io l'adoro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, sa que-sto al-tier ch'io
l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, sa que-sto al-tier ch'io
l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol per a - man-te né per ser-va. Il cru - del sa che per
lui spa-smo e mo - ro, E do-po mor-te a dar-mi a-iu-to ser-va. E per-ché io
non gli nar-ri il mio mar-to - ro, e per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to-ro, At - to a pie-gar la
sua vo-glia pro-ter - va, Da me s'a-scon-de, co-me a-spi-de suo-le, co-me a-spi-de suo - le, Che
per star em-pio, il can-to u-dir non vuo-le, il can-to u-dir non vuo - le, che per star
em-pio, che per star em - pio, il can-to u-dir non vuo-le, il can - to u-dir non vuo - le.

Sa questo altier ch'io l'amo e ch'io l'adoro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

2 5

Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do-ro, sa que-sto al-tier ch'io l'a -

- mo e ch'io l'a-do-ro, sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do-ro, Né mi vuol per a -

10 man-te né per ser-va. Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo-ro,

15 E do-po mor-te a dar-mi a-iu-to ser-va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to-ro,

20 e per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to-ro At-to a pie-gar la sua vo-glia pro-ter-va,-

25 Da me s'a-scon-de, co-me a-spi-de suo-le, co-me a-spi-de suo-le, Che per star em -

30 - pio, il can-to u-dir non vuo-le, il can-to u-dir non vuo-le, il can-to u-dir non vuo-le, che

35 per star em - pio, il can-to u-dir non vuo-le, il can-to u-dir, il can-to u-dir non vuo-le.