

Deh, ferma, Amor, costui che così sciolto

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Deh fer-m'A-mor, co - stui che co-si sciol - to Di - nan-zi al
len - to mio cor - rer s'af - fret - ta; O tor - na - mi nel gra-d'on-de m'hai tol -
- to Quan-do né a te né ad al - tri e - ra sug-get - ta! Deh, deh,
co-m'è il mio spe-rar fal - la - c'e stol-to, Ch'in te con prie-ghi mai pie-tà si met - ta; Che
ti di-let - ti, che ti di - let - ti, an-zi ti pa-sci e vi - vi, an - zi ti pa-sci e vi - vi Di
trar da-gli oc-chi la-cri-mo-si ri - vi, di trar da-gli oc-chi la-cri-mo-si ri - vi!

Deh, ferma, Amor, costui che così sciolto

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Deh fer-m'A - mor, co - stui che co - sì sciol - to, che co - sì sciol -
5 to Di - nan - zi al len - to mio cor - rer s'af - fret - ta; O tor - na -
10 mi nel gra - d'on - de m'hai tol - to, on - de m'hai tol - to Quan - do né a te né ad
15 al - tri e - ra sug - get - ta! Deh, deh, co - m'è il mio spe - rar fal - la - c'e stol - to,
20 Ch'in te con prie - ghi mai pie - tà si met - ta; Che ti di - let - ti, an - zi ti pa -
25 sci e vi - vi, an - zi ti pa - sci e vi - vi Di trar da - gli oc - chi la - cri - mo - si
30 ri - vi, di trar da - gli oc - chi la - cri - mo - si ri - vi, la - cri - mo - si ri - vi!

Deh, ferma, Amor, costui che così sciolto

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Deh fer-m'A-mor, co - stui che co-sì sciol - to
Di-nan-zi al len - to mio cor-rer s'af-fret - ta; O tor - na-mi nel gra - do, o
tor-na-mi nel gra-d'on-de m'hai tol - to Quan-do né a te né ad al-tri e - ra sug-get -
ta! Deh, deh, co-m'è il mio spe-rar fal - la - c'e stol-to, Ch'in te con prie-ghi mai pie - tà si
met - ta; Che ti di-let - ti, che ti di-let - ti, an - zi ti pa-sci e vi - vi Di trar_
_ da-gli oc-chi la - cri-mo - si ri - vi, di trar da-gli oc-chi la - cri-mo - si ri - vi!

Deh, ferma, Amor, costui che così sciolto

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 5 # b #

Deh fer-m'A-mor, co - stui che co-sì sciol - to

8 10

Di-nan-zi al len - to mio cor-rer s'af-fret-ta; O tor - na-mi nel gra - do, o

8 # b # 15

tor-na-mi nel gra-d'on-de m'hai tol - to Quan-do né a te né ad al-tri e - ra sug-get -

8 20

ta! Deh, deh, co-m'è il mio spe-rar fal - la - c'e stol-to, Ch'in te con prie-ghi mai pie - tà si

8 25 1

met - ta; Che ti di-let - ti, che ti di-let - ti, an - zi ti pa-sci e vi - vi Di trar_

8 30 6 2

_ da-gli oc-chi la - cri-mo - si ri - vi, di trar da-gli oc-chi la - cri-mo - si ri - vi!