

Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma di che deb-bo la - men-tar-mi ahi las - sa, Fuor
che del mio de - sir ir - ra-zio-na - le? Ch'al-to mi le - va e sì ne l'a - ria pas -
sa, ch'al-to mi le - va e sì ne l'a-ria pas - sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru-cia l'a -
le; Poi non po-ten-do so-ste-ner, poi non po-ten-do so-ste-ner, mi las - sa Dal ciel -
- ca-der: né qui fi - ni-sce il ma - le; Che le ri - met-te e di no-vo ar-de: on-d'i - o,
on-d'i - o Non ho mai fi - ne, non ho mai fi-ne al pre-ci - pi-zio mi - o, non ho mai fi-ne al
pre-ci-pi-zio mi-o, non ho mai fi - ne, non ho mai fi - ne, non ho mai fi - ne al pre-ci-pi-zio mi - o.

Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma di che deb - bo la - men - tar - mi ahi las - - sa,
Fuor che del mio de - sir, fuor che del mio de - sir ir - ra - zio - na - le? Ch'al - to mi
le - va e sì ne l'a - ria pas - sa, ch'al - to mi le - va e sì ne l'a - ria pas - sa, e sì ne l'a - ria
pas - sa, Ch'ar - ri - va in par - te o - ve s'ab - bru - cia l'a - le; Poi non po - ten - do so - ste - ner, poi
non po - ten - do so - ste - ner, mi las - sa Dal ciel ca - der: né qui fi - ni - sce il ma - le; Che
le ri - met - te e di no - vo ar - de: on - d' i - o, on - d' i - o, on - d' i - o Non ho mai fi - ne,
non ho mai fi - ne al pre - ci - pi - zio mi - o, non ho mai fi - ne, non ho mai fi - ne al pre - ci - pi -
zio mi - o, non ho mai fi - ne al pre - ci - pi - zio mi - o.

Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi ahi las - sa, Fuor che del mio de -
10
sir, fuor che del mio de - sir ir - ra-zio-na - le? Ch'al - to mi le - va e sì ne l'a - ria pas -
15
sa, ch'al-to mi le - va e sì ne l'a - ria pas-sa, e sì ne l'a-ria pas - sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-
20
ve s'ab-bru - cia l'a - le; Poi non po-ten-do so-ste-ner, mi las-sa Dal ciel ca-
25
der: né qui fi - ni - sce il ma - le; Che le ri - met-te e di no-vo ar-de: on-
30
d'i - o, on-d'i - o Non ho mai fi - ne, non ho mai fi-ne al pre-ci-pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne,
35
non ho mai fi-ne al pre-ci - pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne al pre-ci-pi - zio mi - o.

Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi ahi las - sa, Fuor che del mio de -
sir, fuor che del mio de - sir ir - ra-zio-na - le? Ch'al - to mi le - va e sì ne l'a - ria pas -
sa, ch'al-to mi le - va e sì ne l'a - ria pas - sa, e sì ne l'a-ria pas - sa, Ch'ar-ri-va in par-te o -
ve s'ab-bru - cia l'a - le; Poi non po-ten-do so-ste-ner, mi las-sa Dal ciel ca -
der: né qui fi - ni - sce il ma - le; Che le ri - met-te e di no-vo ar-de: on -
d'i - o, on-d'i - o Non ho mai fi - ne, non ho mai fi-ne al pre-ci-pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne,
non ho mai fi-ne al pre-ci - pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne al pre-ci-pi - zio mi - o.