

## Anzi via più che del disir

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 22

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Canto

Tenore

Basso

An - zi via più che del di - sir, mi deg - gio Di me do - ler, mi\_

An - zi via più che del di - sir, mi deg - gio Di

An - zi via più che del di - sir, mi deg - gio Di me do -

\_ deg - gio di me do - ler, che sì gli a - per - si il se - - - no; On -

me do - ler, mi deg - gio di me do - ler, che sì gli a - per - si il se - - -

ler, mi deg - gio di me do - ler, che sì gli a - per - si il se - no; On -

de cac - cia - t'ha la ra - gion di seg - gio, Ed o - gni mio po - ter, ed o - gni mio po - ter può

no; On - de cac - cia - t'ha la ra - gion di seg - gio, Ed o - gni mio po - ter, ed o - gni mio po - ter può di

de cac - cia - t'ha la ra - gion di seg - gio, Ed o - gni mio po - ter, ed o - gni mio po - ter può di lui

di lui me - no. Quel mi tra -

lui me - no. Quel mi tra - spor - ta o - gnor di mal in peg -

me - no. Quel mi tra - spor - ta o - gnor di mal in peg - gio,

15

spor-ta o-gnor di mal in peg - gio, quel mi tra-spor-ta o-gnor di mal in

- gio, quel mi tra - spor-ta o-gnor di mal in peg - gio, di mal in

quel mi tra - spor-ta o-gnor di mal in peg - gio, di mal in peg -

20

peg - gio, Né lo pos - so fre-nar, né lo pos - so fre-nar, che non

peg - gio, Né lo pos - so fre-nar, né lo pos - so fre-nar, che non ha

gio, Né lo pos - so fre-nar, né lo pos - so fre-nar, che non ha fre -

ha fre - - no: E mi fa cer - ta che mi me - na a mor - te, Per-ché a-spet-

fre - no, che non ha fre - no: E mi fa cer - ta che mi me-na a mor - te, Per-ché a-spet-

no, che non ha fre - no: E mi fa cer - ta che mi me - na a mor - te, Per-

25

tan-do il mal noc-cia più for - te, e mi fa cer - ta che mi me - na a mor - te,

tan-do il mal noc-cia più for - - te, e mi fa cer - ta che mi me-na a mor - te,

ché a-spet-tan-do il mal noc-cia più for - te, e mi fa cer - ta che mi me - na a mor -

30

per-ché a-spet-tan-do il mal, per-ché a-spet-tan-do il mal noc-cia più for - te.

per-ché a-spet-tan-do il mal, per-ché a-spet-tan-do il mal noc-cia più for - te.

te, per-ché a-spet-tan-do il mal, per-ché a-spet-tan-do il mal noc-cia più for - te.

Anzi via più che del disir, mi deggio  
 di me doler, che sì gli apersi il seno;  
 onde cacciata ha la ragion di seggio,  
 et ogni mio poter può di lui meno.  
 Quel mi trasporta ognior di male in peggio,  
 né lo posso frenar, che non ha freno:  
 e mi fa certa che mi mena a morte,  
 perch'aspettando il mal noccia più forte.

Yea; rather of myself should I complain,  
 Than the desire, to which I bared my breast  
 Whereby was Reason hunted from her reign,  
 And all my powers by stronger force opprest.  
 Thus borne from bad to worse, without a rein,  
 I cannot the unbridled beast arrest;  
 Who makes me see I to destruction haste,  
 That I more bitterness in death may taste.

William Rose (1775-1843)