

Deh, perché voglio anco di me dolermi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXII ottava 23

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5

Deh, deh, — per-ché vo-glio an-co di me do-ler - - mi? Ch'er-ror, se non d'a-mar-ti un - qua com-mes - si? ch'er-ror, se non d'a-mar-ti un - qua com-mes - si? Che me-ra - vi-glia, se fra-gi-li e in-fer - mi Fe-mi-nil sen-si fur su-bi-to, fur su-bi-to, fur su - bi-t'op - pres - si? Per-ché do-ve-v'io u-sar ri - pa - ri e scher-mi, ri - pa-ri e scher-mi, ri - pa-ri e scher-mi, ri - pa-ri e scher-mi Che la som-ma bel-tà non mi pia - ces - si, Gli al-ti sem-bian - ti, gli al-ti sem-bian - ti e le sag - gie pa - ro - le? Mi - se - ro è ben, mi - se-ro è ben chi ve-der schi - va il so - le, mi - se - ro è ben, mi - se-ro è ben chi ve-der schi - va il so - - le!