

# Amor n'è causa, che nel cor m'ha impresso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XLV ottava 32

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

A - mor n'è cau - sa, che nel cor m'ha im - pres - so La for - ma tua co - sì leg -  
5 gia - dra e bel - la, co - sì leg - gia - dra e bel - - - la; E po - sto ci ha l'ar -  
10 dir, l'in - ge - gno ap - pres - so, E la vir - tù, e la vir - tù di che cia - scun fa - vel - la, di che cia -  
15 scun, di che cia - scun fa - vel - - la; Ch'im - pos - si - bil mi par, ch'im - pos - si - bil mi par,  
20 ch'im - pos - si - bil mi par, ch'o - ve con - ces - so Ne sia il ve - der, ch'o - gni don - na e don - zel - la  
25 Non ne sia ac - ce - sa, non ne sia ac - ce - sa, e che non u - si o - gni ar -  
te, e che non u - si o - gni ar - te Di scior - ti dal mio a - mo - re, di scior - ti dal mio a - mo - re, di  
30 scior - ti dal mio a - mo - re, di scior - ti dal mio a - mo - re e al suo le - gar - te, e al suo le - gar - te. 35