

Amor n'è causa, che nel cor m'ha impresso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XLV ottava 32

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)



1
A - mor n'è cau - sa, che nel cor m'ha im-pres - so La for-ma

5
tua co-sì leg-gia-dra e bel - la, co-sì leg-gia-dra e bel - la; E po - sto ci ha l'ar -

10
dir, l'in - ge-gno ap-pres - so, E la vir-tù di che cia-scun fa-vel - la, di che cia-scun fa-vel -

15
- la; Ch'im-pos-si - bil mi par, ch'im-pos-si - bil mi par, ch'im-pos-si - bil mi par, ch'o-ve con-ces-so

20
Ne sia il ve-der, ch'o - gni don-na e don-zel - la Non ne sia ac-ce-sa, non ne sia ac-ce-sa, e

25
che non u-si o-gni ar-te e che non u-si o-gni ar-te Di scior-ti dal mio a-mo-re, di scior-ti

30
dal mio a-mo-re, di scior-ti dal mio a-mo-re e al suo le - gar - te, e al suo le - gar - te. 35