

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

O di che gra - t'o - do - r'i bei — gia - cin - ti Em - pio - no il li - do a - me -
no Che ba - gna Par - ma, A - - dria e Ti - re - no. E men - tre
son di - pin - ti Del no - me Au - gu - sto è ve - ro Dan glo - ria al - l'e - mi - spe - ro, dan glo - ria al -
l'e - mi - spe - ro, dan glo - ria al - l'e - mi - spe - ro. Fe - li - ci pian - te, fe - li - ci pian - te a
vo - i, Non man - ca a - mi - co, non man - ca a - mi - co so - le Che co -
- me or sie - te So - le Splen - dor de' rag - gi, splen - dor de' rag - gi suo -
i Co - sì v'a - do - rin po - i, co - sì v'a - do - rin po - i D'ar - ti d'ar - mi e d'o - nor l'in -
stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le, e — d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le,
e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le.