

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

O di che gra - t'o - do - r'i bei — gia - cin - ti Em - pio - no il
li - do a - me - no Che ba - gna Par - ma, Te - - bro,
E men - tre son di - pin - ti Del no - me Au - gu - sto è
ve - ro Dan glo - ria al - l'e - mi - spe - ro, dan glo - ria al - l'e - mi - spe - ro. Fe -
li - ci pian - te, fe - li - ci pian - te a vo - i, fe - li - ci pian - te a vo - i, Non man - ca a - mi - co,
non man - ca a - mi - co so - le Che co - me or sie - te So - le, che co - me or sie - te So -
le Splen - dor de' rag - gi, splen - dor de' rag - gi suo - i Co - sì v'a - do - rin po - i, co -
sì v'a - do - rin po - i D'ar - ti d'ar - - - mi e -
- d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in -
45 stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o - nor l'in - stru - stri scuo - le. 50