

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

O di che gra - t'o - do - r'i bei gia - cin - ti Em - pio-no il

li-do a-me - no Che ba-gna Par - ma, Te - bro, A - dria e Ti - re - no.

Del no - me Au - gu-sto è ve - ro Dan glo-ria al - l'e-mi-spe - ro, dan

glo-ria al-l'e-mi - spe - ro, dan glo-ria al-l'e-mi - spe - ro. Fe - li - ci pian -

te a vo - i, fe - li - ci pian - te a vo - i, Non man-ca a - mi - co so - le, non man-ca a - mi - co

so - le Che co-me or sie-te So - le Splen-dor de' rag - gi, splen-dor de' rag - gi

suo - i Co - sì v'a - do-rin po - i D'ar - ti d'ar - mi

e d'o-nor l'in-stru-stri scuo - le, e d'o-nor l'in-stru-stri scuo - le, e d'o-nor l'in-stru-stri

scuo - le, e d'o-nor l'in-stru-stri scuo - le, e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le.

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

5
O di che gra - t'o - do - r'i bei_ gia-cin - ti Em-pio-no il li-do a-me -
10 no Che ba-gna Par - ma, A - - - dria e Ti - re - no. E men-tre
15 son di-pin - ti Del no-me Au - gu-sto è ve - ro Dan glo - ria al-l'e-mi-spe - ro, dan glo - ria al-
20 l'e-mi-spe - ro, dan glo - ria al-l'e-mi-spe - ro. Fe-li - ci pian-te, fe-li - ci pian-te a
25 vo - i, Non man-ca a-mi - co, non man-ca a-mi - co so - le Che co-
30 - me or sie - te So - le Splen-dor de' rag - gi, splen-dor de' rag - gi suo -
35 i Co-sì v'a - do-rin po - i, co - sì v'a - do-rin po - i D'ar - ti d'ar - - mi e d'o-nor l'in-
40 stru - stri scuo - le, e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le,
45 50 e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - - le e d'o - nor l'in - stru - - stri scuo - - le.

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

O di che gra - t'o - do - r'i bei____gia-cin - ti Em-pio-no il li-do a-me -
no Che ba-gna Par - ma, A - - - dria e Ti - re - no. E men-tre
son di-pin - ti Del no-me Au-gu-sto è ve - ro Dan glo-ria al-l'e-mi-spe - ro, dan glo-ria al-
l'e-mi-spe - ro, dan glo-ria al-l'e-mi-spe - ro. Fe-li - ci pian-te, fe - li - ci pian-te a
vo - i, Non man-ca a-mi - co, non man-ca a-mi - co so - le Che co-
- me or sie - te So - le Splen-dor de' rag - gi, splen-dor de' rag - gi suo -
i Co-sì v'a - do-rin po - i, co - sì v'a-do-rin po - i D'ar - ti d'ar - mi e d'o-nor l'in-
stru-stri scuo-le, e d'o-nor l'in-stru-stri scuo-le, e d'o-nor l'in-stru-stri scuo - le,
e d'o-nor l'in-stru-stri scuo - le e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le.

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

5

O di che gra - t'o - do - r'i bei_ gia - cin - - ti Em-
 - pio-no il li - do a-me - no Che ba-gna Par - ma, Te - bro, A - dria e
 Ti - re - - no. E men - tre son di-pin - ti Del no - me Au-gu - sto è
 ve - ro Dan glo-ria al-l'e-mi-spe - ro, dan glo-ria al-l'e-mi-spe - ro, Fe-li - ci
 pian-te, fe - li - ci pian - te a vo - i, fe - li - ci pian-te a vo - i, Non man-ca a
 mi - co so - le, non man-ca a-mi - co so - le Che co-me or sie - te So - le, che co-me or sie - te
 So - le Splen-dor de' rag - gi, splen-dor de' rag-gi suo - - - i Co-sì v'a -
 do-rin po - i, co - sì v'a - do-rin po - i D'ar - - ti d'ar - - mi
 e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o-nor l'in -
 stru - stri scuo - le, e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le.

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

5
O di che gra - t'o - do - r'i bei_ gia - cin - - - ti Em-

10
- pio-no il li - do a-me-no Che ba-gna Par - ma, Te - bro, A - dria e

15
Ti - re - - no. E men - tre son di-pin - ti Del no - me Au-gu - sto è

20
ve - ro Dan glo-ria al-l'e-mi-spe - ro, dan glo-ria al-l'e-mi-spe - ro, Fe-li - ci

25
pian-te, fe - li - ci pian - te a vo - i, fe - li - ci pian-te a vo - i, Non man-ca a

30
mi - co so - le, non man-ca a-mi-co so - le Che co-me or sie-te So - le, che co-me or sie - te

35
So - le Splen-dor de' rag - gi, splen-dor de' rag-gi suo - - - i Co-sì v'a -

40
do-rin po - i, co - sì v'a - do-rin po - i D'ar - - ti d'ar - - mi

45
e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o-nor l'in -

50
stru - stri scuo - le, e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le.

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

O di che gra - t'o - do - r'i bei____gia - cin - ti Em - pio-no il
 li - do a-me - no Che ba - gna Par - ma, Te - - bro,
 E men - tre son di - pin - ti Del no-me Au - gu - sto è
 ve - ro Dan glo-ria al'l'e - mi-spe - ro, dan glo-ria al'l'e-mi - spe - ro. Fe -
 li-ci pian-te, fe - li - ci pian-te a vo - i, fe - li - ci pian-te a vo - i, Non man-ca a-mi - co,
 non man-ca a-mi - co so - le Che co - me or sie - te So - le, che co-me or sie - te So -
 le Splen-dor de' rag - gi, splen-dor de' rag-gi suo - i Co-sì v'a - do-rin po - i, co -
 sì v'a - do-rin po - i D'ar - ti d'ar - - - - mi e -
 d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le, e_ d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o-nor l'in -
 stru - stri scuo - le, e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le,

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

5
O di che gra - t'o - do - r'i bei____gia - cin - ti Em - pio-no il
10
li - do a-me - no Che ba - gna Par - ma, Te - - bro,
15
E men - tre son di - pin - ti Del no-me Au - gu - sto è
20
ve - ro Dan glo-ria al-l'e - mi-spe - ro, dan glo-ria al-l'e-mi - spe - ro. Fe -
25
li-ci pian-te, fe - li - ci pian-te a vo - i, fe - li - ci pian-te a vo - i, Non man-ca a-mi - co,
30
non man-ca a-mi - co so - le Che co - me or sie - te So - le, che co-me or sie - te So -
35
le Splen-dor de' rag - gi, splen-dor de' rag-gi suo - i Co-sì v'a - do-rin po - i, co -
40
sì v'a - do-rin po - i D'ar - ti d'ar - - - - mi e -
45
d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le, e_ d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o-nor l'in -
50
stru - stri scuo - le, e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le, e d'o-nor l'in - stru - stri scuo - le.

O di che grato odor i bei giacinti

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Claudio Merulo press, Venice, 1566)

5
O di che gra - t'o - do - r'i bei_ gia-cin - ti Em-pio-no il li - do a-me -
10 no Te - bro, A - - dria e Ti - re - no. E men - tre
15 son di-pin - ti Del no-me Au-gu-sto è ve - ro Dan glo-ria al-l'e-mi-spe - ro, dan
20 glo-ria, dan glo-ria al-l'e-mi-spe - ro. Fe - li-ci pian-te a vo - i,
Non man-ca a - mi - co so - le Che co - me or sie-te So - le Splen-dor de' rag -
30
35 gi, splen-dor de' rag - gi suo - i Co - sì v'a - do-rin po - i
40 D'ar - ti d'ar - mi e d'o-nor l'in-stru-stri scuo - le,
45 _d'o-nor l'in-stru-stri scuo-le, e d'o-nor l'in - stru - stri scuo-le, e d'o-nor l'in - stru-stri scuo - le.
50