

# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - la, \_\_\_\_\_  
che di sol ve - sti - ta, \_\_\_\_\_ Co - ro - na - ta di stel -  
- le al som - mo So - le, \_\_\_\_\_ Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco -  
se: A - mor mi spin - ge a dir di te \_\_\_\_\_ pa - ro - le, sen -  
za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a - man - do in  
te si po - se. \_\_\_\_\_ In - vo - co lei che ben sem - pre ri - spo -  
- - - se Chi la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a -  
- mer - ce - - - de \_\_\_\_\_ Mi - se - ria e - stre - ma  
de l'u - ma - - ne co - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai ti vol - se,  
al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la mia

70

guer-ra, *soc-cor-ri a la mia guer - ra,* \_\_\_\_\_ e tu del ciel Re - gi - na,

75

e tu del ciel Re - gi - na, \_\_\_\_\_ e tu del ciel Re - gi - na, e

80

tu del ciel Re - gi - na, \_\_\_\_\_ e tu del ciel Re - gi - na.

85

90

Detailed description: This is a musical score for a vocal part. It consists of three staves of music in treble clef. The first staff starts at measure 70 and ends at measure 75. The second staff starts at measure 75 and ends at measure 85. The third staff starts at measure 85 and ends at measure 90. The lyrics are: 'guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer - ra, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.' There are three sharps (F#, C#, G#) in the second staff, indicating a key signature of three sharps. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs.