

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Quinto (part 3 of 5)

Claudio Merulo (1533-1604)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - la, ver - gi -
ne bel - - - la, che di sol ve - sti - - ta,
Co - ro - na - ta di stel - le al som-mo So - le, al som-mo So -
le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu-ce a-sco - se: A - mor mi spin - ge a dir di te -
pa - ro - le, Ma non s'in - co - min-ciар sen - za tua a-i - ta, sen - za tua a-i - ta, sen -
za tua a-i - ta E di co - lui In - vo - co lei, in -
vo - co lei che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò, chi la chia -
mò, chi la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi -
se - ria e-stre-ma de l'u - ma-ne co - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai
ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in -

Vergine bella: (quinto)

Musical score for 'Vergine bella' (quinto). The score consists of three staves of music for bass voice. The lyrics are in Italian and French, with some words underlined. Measure numbers 70, 75, 80, and 90 are indicated above the staff. The vocal line includes sustained notes and eighth-note patterns.

chi - - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i'
sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re -
gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re -
gi - na, e tu del ciel Re - tu - na, del ciel Re - gi - na.