

# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Quinto (part 3 of 5)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il secondo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1604)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature varies throughout the piece, including G major, F# major, E major, D major, and C major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff.

Ver - gi - ne bel - - - la, ver - gi -  
ne bel - - - la, che di sol ve - sti - ta,  
Co - ro - na - ta di stel - le al som-mo So - le, al som-mo So -  
le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu-ce a-sco - se: A-mor mi spin - ge a dir di te -  
pa - ro - le, Ma non s'in - co - min-ci-ar sen - za tua a-i - ta, sen - za tua a-i - ta, sen -  
za tua a-i - ta E di co - lui In - vo - co lei, in -  
vo - co lei che ben sem-pre ri - spo - se Chi la chia-mò, chi la chia -  
mò, chi la chia-mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi -  
se - ria e-stre-ma de l'u - ma-ne co - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai -  
ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in -

Vergine bella: (quinto)

70

chi - - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i'

75

sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re -

80

gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re -

85

gi - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na.

90