

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere CCCLXVI* (366)

Tenore (part 4 of 5)

Claudio Merulo (1533-1604)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

4 5

Ver - gi - ne bel - - - - la,

10 che di sol ve - sti - - - ta, Co - ro - na - ta di

stel-le al som - mo So - le, al som-mo So - le, Pia - ce - sti sì, A -

20 mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co -

25 min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a -

30 man - do in te si po - se. In - vo - co lei, in - vo - co lei che

35 ben sem-pre, che ben sem-pre ri - spo - se Chi la chia - mó con

40 fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e -

45

50

55

stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai,

60

65

gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in -

70

Musical score for Vergine bella: (tenore). The score consists of four staves of music for tenor voice. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 70, 75, 80, 85, and 90 are indicated above the staves. The vocal line includes sustained notes and eighth-note patterns.

chi - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer - ra, Ben -

75
_ ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del

80
ciel Re - gi - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi -

85
na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

90