

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - - la,
che di sol ve - sti - - - - ta, Co - ro - na - ta di
stel - le al som - mo So - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, A -
mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co -
- min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a -
man - do in te si po - se. In - vo - co lei, in - vo - co lei che
ben sem - pre, *che ben sem - pre* ri - spo - se Chi la chia - mò con
fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e -
stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai,
gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in -
chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, *soc - cor - ri a la mia guer* - - - ra, Ben.

8 1

_ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del

8 80

ciel Re - gi - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi -

8 85 90

- na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

Detailed description: This is a musical score for a tenor part, titled 'Vergine bella'. It consists of three staves of music. The first staff starts at measure 75 and ends at measure 84, with a first ending bracket over measures 82-84. The second staff starts at measure 80 and ends at measure 89. The third staff starts at measure 85 and ends at measure 90. The lyrics are: '_ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.' The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests and a final double bar line at the end.