

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - - la, _____

che di sol ve - sti - ta, _____ Co - ro - na - ta di stel -

- le al som - mo So - le, _____ Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco -

se: A - mor mi spin - ge a dir di te _____ pa - ro - le, _____ sen -

za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a - man - do in

te si po - se. _____ In - vo - co lei che ben sem - pre ri - spo -

- - - se Chi la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a -

- mer - ce - - - - de _____ Mi - se - ria e - stre - ma

55 de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, 60 gia - mai ti vol - se,

65 al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la mia

70

guer-ra, *soc-cor-ri a la mia guer - ra,* _____ e tu del ciel Re - gi - na,

75

e tu del ciel Re - gi - na, _____ e tu del ciel Re - gi - na, e

80

tu del ciel Re - gi - na, _____ e tu del ciel Re - gi - na.

85

90

Detailed description: This is a musical score for a vocal part. It consists of three staves of music. The first staff starts at measure 70 and ends at measure 75. The second staff starts at measure 75 and ends at measure 85. The third staff starts at measure 85 and ends at measure 90. The lyrics are: 'guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer - ra, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.' There are three sharps (F#, C#, G#) in the second staff, indicating a key signature of three sharps. The music is written in a treble clef with a common time signature.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - la, ver - gi - ne - -
- bel - - la, che di sol ve - sti - ta, Co - ro -
na - ta di stel - le al som - mo So - - le, Pia - ce - sti sì, ch'in
te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir - - di te pa - ro - le, Ma non s'in -
co - min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta E di co - lui, e
di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co lei che ben sem - pre ri -
spo - se Chi la chia - mò con fe - de, chi la chia - mò con -
fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e -
stre - - ma, mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se
Gia - mai ti vol - se, gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na,

Vergine bella: (alto)

2
65

al mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia

70

75

guer - ra, Ben - ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e

80

tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re -

85

90

gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - la, ver - gi - ne
- bel - - - la, che di sol ve - sti - ta, Co - ro -
na - ta di stel - - le al som - mo So - - - le, Pia - ce - sti sì, ch'in
te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir - - - di te pa - ro - le, Ma non s'in -
co - min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta E di co - lui, e
di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co lei che ben sem - pre ri -
spo - se Chi la chia - mò con fe - de, chi la chia - mò - - - con -
- fe - de. - - - Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e -
stre - - ma, mi - se - - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se
Gia - mai ti vol - se, gia - mai ti - - - vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na,

Vergine bella: (alto)

2

65

70



al mio pre - go t'in - chi - na, Soc-cor-ri a la mia guer - ra, soc-cor-ri a la mia



guer - ra, Ben - ch'i sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e

80



tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re -

85



gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

90

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - la, ver - gi -
ne bel - la, che di sol ve - sti - ta,
Co - ro - na - ta di stel - le al som - mo So - le, al som - mo So -
le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir di te -
pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta, sen -
za tua a - i - ta E di co - lui In - vo - co lei, in -
vo - co lei che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò, chi la chia -
mò, chi la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi -
se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai
- ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in -

chi - - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i'
 sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re -
 gi - na, e tu del ciel Re - gi - - na, e tu del ciel Re -
 gi - - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na.

70
75
80
85
90

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - la, ver - gi -
ne bel - - - - la, che di sol ve - sti - - ta,
Co - ro - na - ta di stel - le al som - mo So - le, al som - mo So -
- le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir di te -
- pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta, sen -
- za tua a - i - ta E di co - lui In - vo - co lei, in -
- vo - co lei che ben sem - pre ri - spo - - se Chi la chia - mò, chi la chia -
mò, chi la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi -
se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai
- ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in -

chi - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i'
 sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re -
 gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re -
 gi - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - - la,
che di sol ve - sti - - - - ta, Co - ro - na - ta di
stel - le al som - mo So - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, A -
mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co -
- min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a -
man - do in te si po - se. In - vo - co lei, in - vo - co lei che
ben sem - pre, che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò con
fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e -
stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai,

Vergine bella: (tenore)

2
60

65

70

75

1

80

85

90

gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in -
chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben -
_ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del
ciel Re - gi - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi -
na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - - la,
che di sol ve - sti - - - - ta, Co - ro - na - ta di
stel - le al som - mo So - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, A -
mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co -
- min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a -
man - do in te si po - se. In - vo - co lei, in - vo - co lei che
ben sem - pre, *che ben sem - pre* ri - spo - se Chi la chia - mò con
fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e -
stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai,
gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in -

70

chi - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer - - ra, Ben_

75

1

_ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del

80

ciel Re - gi - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi -

85

90

- na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - - -

10 la, che di sol ve - sti - ta, 15 Co-ro-na - ta di stel-le al
20 som-mo So - le, 2 A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro -
30 le, Ma non s'in - co - min-ciar sen-za tua a-i - ta, 30 sen-za tua a-i - ta E di co -
35 lui ch'a-man-do in te si po - se. In - vo-co lei, in - vo-co lei che ben,
40 che ben sem-pre ri - spo - se Chi la chia-mò, 45 chi la chia-mò con fe -
50 de. 1 Mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se
60 Gia-mai ti vol - se, 1 gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in -
65 chi - na, al mio pre - go t'in - chi - na, 70 Soc-cor-ri a la mia guer - ra,
1 75 1 Ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re -

Vergine bella: (basso)

gi - - na, 80 e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na, e

85 90 tu del ciel, del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

The image shows a musical score for a bass part. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a half note G2, followed by a dotted quarter note A2, and then a quarter note Bb2. There are some markings above the first few notes, including a bracket and a small square. The score is divided into measures, with measure numbers 80, 85, and 90 indicated. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody, ending with a double bar line. The lyrics for the second staff are: 'tu del ciel, del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.'