

Ch'io ami la mia vita

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 30 are indicated above the staves.

Ch'a-mi la vi-ta mia nel tuo bel no-me Par che si leg-g'o-gno-ra Ma tu voi pur
5 ch'io mo - ra. Ac-que-ta coi be-gli oc-chi il cor -
af - flit to, Ac-ciò let - to non si - a Ch'a-mi la mor - te e non la
15 vi-ta mi - a, ch'a-mi la mor - te e non la vi-ta mi - a, ac-ciò let-to non si - a ch'a-mi la
20 mor - te e non la vi-ta mi - a, ch'a-mi la mor - te e non la vi-ta mi - a.
25
30