

# Ch'io ami la mia vita

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ch'a-mi la vi-ta mia nel tuo bel no-me Par che si leg-g'o-gno-ra Ma tu voi pur  
5  
\_ch'io mo - ra. Ac-que-ta coi be-gli oc-chi il cor-  
10  
\_ af - flit - to, Ac-ciò let-to non si - a Ch'a-mi la mor - te e non la  
15  
vi-ta mi - a, ch'a-mi la mor - te e non la vi-ta mi - a, ac-ciò let-to non si - a ch'a-mi la  
20  
mor - te e non la vi-ta mi - a, ch'a-mi la mor - te e non la vi-ta mi - a.  
25 30

# Ch'io ami la mia vita

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 2 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ch'a-mi la vi-ta mia nel tuo bel no - me Par che si leg-g'o-gno-ra Ma  
5 - tu voi pur ch'io mo-ra. Se'l ver por-ti in te scrit-to, Ac-que-ta coi be-gli oc-chi 10 il cor af-flit-  
- to, 2 Ac-ciò let-to non si - a 15 Ch'a-mi la mor - te e non la vi-ta mi-a,  
1 20 ch'a-mi la mor - te e non la vi-ta mi - a, ac-ciò let-to non si - a ch'a-mi la  
25 1 30 mor - te e non la vi-ta mi-a, ch'a-mi la mor - te e non la vi-ta mi - a.

# Ch'io ami la mia vita

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 3 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ch'a-mi la vi - ta mia nel tuo bel no - me \_\_\_\_\_ Par che si leg-g'o-gno - ra Ma  
5  
- tu voi pur ch'io mo - ra. Se'l ver por-ti in te scrit-to, Ac-que-ta coi be-gli oc-chi  
10  
il cor af - flit - to, il cor af-flit - to, Ac-ciò let - to non si -  
15  
a Ch'a - mi la mor - te e non la vi-ta mi - a, e 20  
25  
non la vi-ta mi - a, ac-ciò let - to non si - a ch'a - mi la mor-  
30  
- te e non la vi-ta mi - a, e non la vi-ta mi - a.

# Ch'io ami la mia vita

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Par che si leg-g'o-gno - ra Ma tu voi pur ch'io mo - ra. —  
— Se'l ver por-ti in te scrit-to, Ac - que-ta coi be-gli oc-chi il cor af - flit - to, —  
— il cor af - flit - to, Ch'a-mi la mor-te, ch'a - mi la  
mor - te e non la vi-ta mi-a, e non la vi - ta, la vi-ta mi - a, ch'a-mi la  
mor-te, ch'a - mi la mor-te e non la vi-ta mi-a, e non la vi - ta, la vi-ta mi - a.

# Ch'io ami la mia vita

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1  
Par che si leg-g'o-gno - ra Ma tu voi pur ch'io mo - ra. 5

10  
Se'l ver por-ti in te scrit-to, Ac - que-ta coi be-gli oc-chi il cor af - flit - to,

1 15  
il cor af - flit - to, Ch'a-mi la mor-te, ch'a - mi la

20 1  
mor - te e non la vi-ta mi-a, e non la vi - ta, la vi-ta mi - a, ch'a-mi la

25 30  
mor-te, ch'a - mi la mor-te e non la vi-ta mi-a, e non la vi-ta, la vi-ta mi - a.

# Ch'io ami la mia vita

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Se'l ver por-ti in te scrit-to, il cor.  
\_ af - flit - to, Ac-ciò let-to non si - a e non la vi-ta mi - a, Ch'a-mi la mor-  
- te e non la vi-ta mi - a, 20 e non la vi-ta mi - a, ac-ciò let-to non si - a e  
25 non la vi-ta mi-a, ch'a-mi la mor - te e non la vi-ta mi - a, 30 e non la vi-ta mi - a.