

# Ch'io ami la mia vita

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 30 are indicated above the staves.

Ch'a-mi la vi-ta mia nel tuo bel no-me Par che si leg-g'o-gno-ra Ma tu voi pur  
5 ch'io mo - ra. Ac-que-ta coi be-gli oc-chi il cor -  
af - flit to, Ac-ciò let - to non si - a Ch'a-mi la mor - te e non la  
15 vi-ta mi - a, ch'a-mi la mor - te e non la vi-ta mi - a, ac-ciò let-to non si - a ch'a-mi la  
20 mor - te e non la vi-ta mi - a, ch'a-mi la mor - te e non la vi-ta mi - a.  
25  
30

# Ch'io ami la mia vita

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 2 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ch'a-mi la vi-ta mia nel tuo bel no - me Par che si leg-g'o-gno-ra Ma  
5 tu voi pur ch'io mo-ra. Se'l ver por-ti in te scrit-to, Ac-que-ta coi be-gli oc-chi il cor af-flit-  
- to, 10 Ac-ciò let-to non si - a Ch'a-mi la mor - te e non la vi-ta mi-a,  
1 ch'a-mi la mor - te e non la vi-ta mi - a, ac-ciò let - to non si - a ch'a-mi la  
25 mor - te e non la vi-ta mi-a, 1 ch'a-mi la mor - te e non la vi-ta mi - a.

# Ch'io ami la mia vita

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 3 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ch'a-mi la vi - ta mia nel tuo bel no - me \_\_\_\_\_ Par che si leg-g'o-gno - ra Ma.  
5  
tu voi pur ch'io mo - ra. Se'l ver por-ti in te scrit-to, Ac-que - ta coi be-gli oc-chi  
10  
il cor af - flit - to, il cor af-flit - to, Ac-ciò let - to non si -  
15 a Ch'a - mi la mor - te e non la vi-ta mi - a, e  
non la vi-ta mi - a, ac-ciò let - to non si - a ch'a - mi la mor -  
25  
30 - te e non la vi-ta mi - a, e non la vi-ta mi - a.

# Ch'io ami la mia vita

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1  
Par che si legg'o-gno - ra Ma tu voi pur ch'io mo - ra.  
5  
10  
Se'l ver por-ti in te scrit-to, Ac que-ta coi be-gli oc-chi il cor af - flit - to,  
15  
il cor af - flit - to, Ch'a-mi la mor-te, ch'a - mi la  
20  
mor - te e non la vi-ta mi-a, e non la vi - ta, la vi-ta mi - a, ch'a-mi la  
25  
mor-te, ch'a - mi la mor - te e non la vi-ta mi-a, e non la vi - ta, la vi-ta mi - a.  
30

# Ch'io ami la mia vita

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Se'l ver por-ti in te scrit-to, il cor-

af - flit - to, Ac-ciò let - to non si - a e non la vi - ta mi - a, Ch'a-mi la mor -

- te e non la vi - ta mi - a, e non la vi - ta mi - a, ac-ciò let - to non si - a e

non la vi - ta mi - a, ch'a-mi la mor - te e non la vi - ta mi - a, e non la vi - ta mi - a.