

# Non si levava ancor l'alba novella

## Prima parte

Torquato Tasso, *Rime* 273

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Non si le-va-va an-cor l'al - ba no - vel - la Né spie - ga - van  
- le piu-me Gli au-gel - li al no - vo lu - me, gli au - gel - li al no - vo lu - me, Ma  
fiam-meg-gia-va l'a - mo-ro-sa stel - la, l'a - mo-ro-sa stel - la,  
Quan-do i duo va-ghi e leg-gia-dret-ti a-man - ti, Ch'u-na fe-li - ce not - te, ch'u-na fe-li - ce not -  
te ag-giun-se in-sie - me Co-me A-can-to si vol-ge in va-ri gi-ri, co-me A-can-to si vol-ge in va-ri  
gi - ri, Di - vi-se il no - vo rag - gio; e i dol - ci pian - ti,  
Nel - l'ac-co - glien - ze e - stre - me, Me-sco-la-van con ba - ci, me-sco-la -  
van con ba - ci e con so-spi-ri, e con so-spi-ri mil-le de - si-ri, mil-le de-si -  
ri. Mil-le vo-glie non pa-ghe, mil-le vo-glie non pa-ghe, In quel-le lu - ci va - ghe,  
Sco-pria que-st'al-ma in-na-mo-ra-ta e quel - la, sco - pria que-st'al-ma in-na-mo-ra -

The image shows a musical score for the alto part of the opera 'Non si levava ancor l'alba novella'. The score is written on a single staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are: "ta e quel - la, sco-pria que-st'al-ma in-na-mo-ra-ta e quel - la." The score includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a single line. There are several annotations: a '1' above the first measure, a '60' above the second measure, and a '6/2' above the third measure. The score ends with a double bar line.

ta e quel - la, sco-pria que-st'al-ma in-na-mo-ra-ta e quel - la.