

Non si levava ancor l'alba novella

Prima parte

Torquato Tasso, *Rime* 273

Basso (part 5 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Non si le - va-vá an - cor Né spie-
ga - van - le piu - me Gli au - gel - li al no - vo lu - me,
Ma fiam-meg-gia - va l'a-mo-ro-sa stel-la, Ch'u-na fe - li - ce not -
te ag - giun - se in - sie - me Co - me A - can - to si vol - ge in va - ri
gi - ri, co - me A - can - to si vol - ge in va - ri gi - ri, Di - vi - se il no - vo rag - gio;
Nel - l'ac - co - glien - ze e - stre - me, nel - l'ac - co - glien - ze e - stre - me,
Me - sco - la - van con ba - ci, Mil - le ar - den - ti pen - sier, mil - le de - si - ri,
mil - le ar - den - ti pen - sier, mil - le de - si - ri. Mil - le vo - glie non pa - ghe, In
quel - le lu - ci va - ghe, Sco - pria que - st'al - ma in - na - mo - ra - ta e quel - la,

Non si levava ancor l'alba novella: Prima parte (basso)

Musical score for bassoon part 1, page 2, measures 60-62. The score consists of two systems of music. The first system starts with a measure of rest followed by a dotted half note. The second system begins with a dotted half note, followed by a quarter note, a eighth note, a sixteenth note, a eighth note, a sixteenth note, a eighth note, a sixteenth note, and a sixteenth note. The vocal line continues with the lyrics "sco - pria que - st'al - main - na - mo - ra - tae quel - la." Measure 62 concludes with a measure of rests.