

# E dicea l'una sospirando allora

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Rime* 273

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

E di-cea l'u - na so - spi-ran-do al-lo-ra: A - ni-ma, a Dio, a  
Dio, a Dio, con lan-gui-de pa-ro - le. E l'al - tra: vi-ta a Dio, a  
Dio, le ri-spon-de - a, A Dio, a Dio, ri-man - ti; e non par-tian-si an-co -  
ra In-nan-zi al no-vo so - - le, E in-nan-zi al-l'al-ba che nel ciel sor-ge - a,  
e in-nan-zi al-l'al - ba che nel ciel sor-ge - a, E que-sta è quel - la  
im-pal-li-dir ve-de - a Le\_\_ bel-lis - si-me ro - se Nel-le la-bra a-mo-ro-se,  
E gli oc-chi scin-til-lar co-me fa-cel - la. E\_\_ co-me d'al-ma, che si par-ta e svel -  
la, e co-me d'al-ma, che si par-ta e svel - la, e\_\_ co-me d'al-ma, che si par-ta e svel - la, Fu  
la par-ten-za lo - - ro: Ad - dio che par-to e mo - ro,  
e mo-ro, Dol - ce lan-guir, dol - ce\_\_ par - ti - ta e fel - la.

# E dicea l'una sospirando allora

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Rime* 273

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

E di-cea l'u - na so - spi-ran-do al-lo - ra: A - ni - ma, a Dio, a -  
5 - ni - ma, a Dio, a Dio, con lan - gui - de pa-ro - le, con lan - gui - de pa-ro -  
10 - le. E l'al - tra: vi-ta a Dio, a Dio, a Dio, le ri-spon-de - a, A Dio, a Dio, ri-man-ti;  
15 e non par-tian-si an-co - ra In-nan-zi al no - vo so - le, E in - nan-  
20 - zi al-l'al - ba, e in-nan-zi al-l'al-ba che nel ciel sor-ge - a, E que - sta è quel - la  
25 im-pal-li-dir ve-de - a Le bel-lis - si - me ro - se Nel-le la-bra a-mo-ro - se, E  
30 gli oc-chi, e gli oc-chi scin-til-lar, scin-til-lar co-me fa-cel - la. E co-me d'al-ma, che si  
35 par - ta e svel - la, Fu la par-ten-za lo - ro: e co-me d'al-ma, che si  
40 par-ta e svel-la, fu la par-ten-za lo - ro: Ad - dio che par-to e mo-ro,  
45 e mo-ro, Dol - ce lan-guir, dol - ce par-ti-ta e fel - la.  
50

# E dicea l'una sospirando allora

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Rime* 273

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

8 E di-cea l'u - na so - spi-ran-do al-lo - ra: A - ni-ma, A - ni-ma,  
10 a Dio, con lan - gui-de pa - ro - le, con lan - gui - de pa - ro -  
15 le. E l'al - tra: vi-ta a Dio, a Dio, a Dio, le ri-spon-de - a, A Dio, a Dio, ri-man - ti;  
20 e non par-tian-si an-co - ra In-nan-zi al no-vo so - le, E in-nan-zi al-l'al-ba che nel ciel sor-ge - a,  
25 e in-nan-zi al-l'al-ba che nel ciel sor-ge - a, E que-sta è quel - la im-  
30 pal-li-dir ve-de - a Le bel-lis-si-me ro-se Nel-le la-bra a-mo-ro-se, E gli oc-chi  
35 scin-til-lar co-me fa-cel - la. Fu la par-ten-za lo - ro,  
40 fu la par-ten-za lo - ro: e mo - ro, Ad - dio che par-to e  
50 mo-ro, Dol - ce lan - guir, dol - ce par - ti - ta e fel - la.

# E dicea l'una sospirando allora

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Rime* 273

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

E di-cea l'u - na so - spi-ran-do al-lo - ra: a Dio, A - ni-ma,  
a Dio, con lan-gui-de pa - ro - le, con lan - gui-de pa-ro - le, con lan - gui-de pa-ro -  
- le. E l'al-tra: vi-ta a Dio, a Dio, le ri-spon-de - a, A Dio, a Dio, ri-man-ti;  
E in - nan - zi al-l'al - ba, e in-nan-zi al-l'al-ba che nel ciel sor-ge-a, e in-nan-zi al-l'al-ba che nel  
ciel sor-ge - a, E que-sta è quel - la im-pal-li-dir ve-de - a, im-pal-li-dir ve-de - a Le.  
- bel-lis - si-me ro - se E gli oc-chi scin-til-lar, scin-til-lar,  
Fu la par - ten - za lo - ro: E co-me d'al-ma, che si  
par-ta e svel-la, Ad - dio che par-to e mo - ro, ad - dio che par-to e  
mo - ro, Dol - ce lan - guir, dol - ce par - ti - ta e fel - la.

# E dicea l'una sospirando allora

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Rime* 273

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)



A - ni - ma, a - ni - ma, a Dio, a Dio, con lan - gui - de pa -  
ro - le, con lan - gui - de pa - ro - le. A Dio, a Dio, a Dio,  
- ri - man - ti; E in - nan - zi al - l' al - ba che nel ciel sor - ge - a,  
E que - sta è quel - la im - pal - li - dir ve - de - a Nel - le la - bra a - mo - ro - se,  
E gli oc - chi scin - til - lar, scin - til - lar co - me fa - cel - la. E co - me  
d' al - ma, che si par - ta e svel - la, Fu la par - ten - za lo - ro:  
Ad - dio che par - to e mo - ro, Dol - ce lan - guir, dol - ce par - ti - ta e fel - la.