

# Dolcissimi legami

Torquato Tasso, *Rime amoroze stravaganti*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Dolcissimi legami'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Dol-cis-si-mi le-ga-mi Di pa-ro-le a-mo-ro - se Che mi le-gò da scher-zo, che mi le-gò da scher-zo, che mi le-gò da scher - zo e non mi scio - glie. Co-sì e-gli dun-que scher-za e co-sì co - glie? Co-sì l'al-me le-ga - te So - no ne le ca - te-ne in-si - di - o - se? Al-men chi si m'al-lac-cia, Mi le - ghi an-cor, mi le - ghi an-cor, mi le - ghi an-cor fra quel - le dol - ci brac - cia, al - men chi si m'al-lac-cia, mi le-ghi an-cor, mi le-ghi an-cor, mi le-ghi an-cor fra quel - le dol - ci brac - - cia.' The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the staves.

Dol-cis-si-mi le-ga-mi Di pa-ro-le a-mo-ro - se Che mi le-gò da scher-zo, che mi le-gò da scher-zo, che mi le-gò da scher - zo e non mi scio - glie. Co-sì e-gli dun-que scher-za e co-sì co - glie? Co-sì l'al-me le-ga - te So - no ne le ca - te-ne in-si - di - o - se? Al-men chi si m'al-lac-cia, Mi le - ghi an-cor, mi le - ghi an-cor, mi le - ghi an-cor fra quel - le dol - ci brac - cia, al - men chi si m'al-lac-cia, mi le-ghi an-cor, mi le-ghi an-cor, mi le-ghi an-cor fra quel - le dol - ci brac - - cia.