

Intorno a due vermiglie e vaghe labra

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

In - tor-no a due ver - mi - glie e va - ghe lab -
bra Di cui ro - se più bel - le Non ha la Pri - ma - ve - ra, Vo - lan so - a - vi
ba - ci a schie - r' a schie - ra, vo - lan so - a - vi ba - ci a schie - r' a schie - ra. E son più
ch' al - le stel - le più ch' al - le stel - - - le In ciel pu - ro e se - re -
no, Più ch' al - le gem - me del - la ter - ra in se - no, più ch' al - le gem - me del - la ter - ra in se -
no. Mot - ti so - no - ri o d' a - mo - ro - si o ca - sti, Tra tan - ti un mi ne - ga -
sti, Spie - ta - to un ba - cio so - lo, spie - ta - to un ba - cio so - lo, Tu, che non spie - ghi a
vo - lo, A - mor, in - si - di - an - do a ba - ci, in - si - di - an - do a ba - ci, Sì
co - me au - gei ra - pa - ci, sì co - me au - gei ra - pa - ci Che sol im - ma - gi - nan - do han già ra - pi - ta
Que - st' al - ma e que - sta vi - ta. Ten - di l' in - si - die, ten - di, ten - di l' in - si - die, ten - di, ten - di l' in - si - die,
ten - di, l' in - si - die ten - di, Ed un' al - men tra mil - l' e mil - le ar - di -
to, tra mil - l' e mil - le ar - di - to, tra mil - l' e mil - le ar - di - to pren - di.