

Intorno a due vermiglie e vaghe labbra

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

In - tor-no a due ver - mi - - glie e va - ghe lab - bra e va - ghe lab -
bra Di cui ro - se più bel - le Non ha la Pri - ma - ve - - ra, Vo - lan so - a - vi
ba - ci a schie - r' a schie - ra, vo - lan so - a - vi ba - ci a schie - r' a schie - ra. E son più
ch' al - le stel - le più ch' al - le stel - - le Più ch' al - le gem - me
del - la ter - ra in se - no, più ch' al - le gem - me del - la ter - ra in se - no. Mot - ti so -
no - ri o d' a - mo - ro - si o ca - sti, Tra tan - ti un mi ne - ga - sti, Spie - ta - to un ba - cio
so - lo, spie - ta - to un ba - cio so - lo, Tu, che non spie - ghi a vo - lo, A - mor, A -
mor, in - si - di - an - do a ba - ci, in - si - di - an - do a ba - ci, Sì co - me au - gei ra - pa - ci, sì
co - me au - gei ra - pa - ci Che sol im - ma - gi - nan - do han già ra - pi - ta Ten - di l' in - si - die,
ten - di, ten - di l' in - si - die, ten - di, l' in - si - die ten - di, Ed un' al - men
tra mil - l' e mil - le ar - di - to, tra mil - l' e mil - le ar - di - to, tra mil - l' e mil - le ar - di - to pren - di.