

# Intorno a due vermiglie e vaghe labra

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

In - tor-no a due ver-mi - - glie e va - ghe lab - bra Di cui ro - se più  
5 bel-le Non ha la Pri-ma-ve - ra, Vo - lan, vo-lan so-a-vi ba-ci a schie-r'a schie-r'a schie-  
10 ra. E son più ch'al - le stel - le più ch'al - le stel - le In ciel \_\_\_\_\_ pu - ro e se - re -  
15 no, Più ch'al-le gem-me del - la ter-ra in se - no, più ch'al-le gem-me del - la ter-ra in se -  
20 no. Mot - ti so - no - ri o d'a - mo-ro - si o ca - sti, Tra tan-ti un mi ne - ga - sti, Spie - ta - to un ba - cio  
25 so - lo, spie - ta - to un ba - cio so - lo, \_\_\_\_\_ Tu, che non spie - ghi a vo - lo, A - mor,  
30 A - mor, in - si - di - an - do a ba - ci, in - si - di - an - do a ba - ci, Sì co - me au - gei ra - pa - ci, sì  
35 co - me au - gei ra - pa - ci Che sol im - ma - gi - nan - do han già ra - pi - ta Que - st' al - ma e que - sta vi - ta.  
40 Ten - di l' in - si - die, ten - di, ten - di l' in - si - die, ten - di, Ed un' al - men, ed  
45 un' al - men, ed un' al - men tra mil - l' e mil - le ar - di - to, tra mil - l' e mil - le ar - di - to pren - di.