

# Intorno a due vermiglie e vaghe labra

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

4 5 1  
Vo-lan so-a-vi ba-ci a schie-r'a schie - ra, vo-lan so-a-vi  
10  
ba-ci a schie-r'a schie - ra. È son più ch'al-le stel - le più ch'al-le stel-le In ciel  
15  
pu - ro e se-re - - no, Più ch'al - le gem-me  
20 4 25  
del - la ter-ra in se - no. Spie-ta-to un ba-cio so - lo, Tu, che non spie-ghi a  
30  
vo - lo, tu, che non spie-ghi a vo - lo, A-mor, in-si - di-an-do a ba-ci, in-si - di-an-do a  
35  
ba - ci, a ba - ci, Sì co-me au-gei ra-pa - ci Che sol im-ma-gi-nan-do han  
già ra-pi - ta Que - st'al - ma e que - sta vi - ta. Ten-di l'in-si-die, ten - di, ten-di l'in-si-die,  
40  
ten - di, ten-di l'in-si-die, ten - - - di, Ed un' al-men, ed un' al-men  
45  
tra mil - l'e mil-le ar-di - to, tra mil - l'e mil-le ar-di - - to pren - di.