

Non sono in queste rive

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Fio-ri co-sì ver-mi-gli, *fio-ri co-sì ver-mi-gli*, fio-ri co-sì ver-mi -
- gli Co-me le lab-bra del-la Don-na mi - a. Né il suon del - l'au - - re e-
10 sti - ve Tra fon-ti e ro-se e gi - gli, *tra fon-ti e ro-se e gi - gli*, tra fon-ti e ro-se e gi - gli
15 Fan del suo can - to, *fan del suo can - to*, fan del suo can - - to più
20 dol - ce ar - mo - ni - a. Can - to che m'ar - di e pia-ci, che m'ar-di e pia -
25 ci, can - to che m'ar - - di e pia - ci, T'in-ter-
30 rom-pa-no so - lo, *t'in-ter-rom-pa-no so-lo*, *t'in-ter-rom - pa-no so-lo i* no-stri ba - ci.

Non sono in queste rive

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

1
Non so-no in que - ste ri - ve Fio-ri co-sì ver-

5
mi - gli, fio-ri co-sì ver - mi - gli Co-me le lab-bra del-la Don-na mi - a. Né il suon del-

10
l'au - re e - sti - ve Tra fon-ti e ro-se e gi - gli, tra fon-ti e ro - se e gi - gli, tra

15
fon-ti e ro-se e gi - gli Fan del suo can - to, fan del suo can - to,

20
fan del suo can - to più dol - ce ar - mo - ni - a. Can - to che m'ar -

- di e pia - ci, can - to che m'ar-di e pia - ci, can - to che m'ar -

25
di, che m'ar-di e pia - ci, T'in-ter-rom - pa-no so - lo, t'in-ter-rom - pa-no so -

30
lo, t'in-ter-rom - pa-no so - lo i no - stri ba - ci.

Non sono in queste rive

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Non so - no in que - - ste ri - ve Fio - ri co - sì ver - mi - gli,
5
fio - ri co - sì ver - mi - gli, fio - ri co - sì ver - mi - gli Co - me le lab - bra
10
del - la Don - na mi - a. Né il suon del - l'au - re e - sti - ve
Tra fon - ti e ro - se e gi - gli, tra fon - ti e ro - se e gi - gli Fan del suo can - to,
15
fan del suo can - to, fan del suo can - - to più dol -
20
ce ar - mo - ni - a. Can - to che m'ar - di e pia - ci, can - to che
25
m'ar - di e pia - ci, can - to che m'ar - di e pia - ci, T'in - ter - rom - pa - no so - lo, t'in - ter - rom - pa - no so -
30
lo, t'in - ter - rom - pa - no so - lo i no - stri ba - - ci.

Non sono in queste rive

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Non so-no in que - - ste ri - ve Fio-ri co-sì ver-mi-gli, *fio-ri co-*
5 *sì ver-mi-gli* Co-me le lab-bra del-la Don-na mi - a. Né il suon del-l'au - re e -
10 sti - ve Tra fon-ti e ro-se e gi - gli, tra fon-ti e ro-se e gi - gli Fan del suo can - to, *fan*
15 *del suo can - to,* fan del suo can - - - to più dol - ce ar - mo -
20 *ni - a.* **1** Can - to che m'ar - - di e pia - ci, can -
25 - to che m'ar - di e pia - ci, che m'ar-di e pia - ci, T'in-ter-rom-pa-no so - lo, t'in-ter-
30 rom-pa-no so - lo, t'in - ter-rom-pa-no so - lo, t'in-ter-rom-pa-no so-lo i no-stri ba - ci.

Non sono in queste rive

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Né il suon del - l'au - re e - sti - ve Tra
fon-ti e ro-se e gi - gli, tra fon-ti e ro-se e gi - gli Fan del suo can - - -
- to più dol - ce ar - mo - ni - a. Can - to che m'ar-di e pia -
ci, can - to che m'ar - di e pia - ci, che m'ar-di e pia - ci,
T'in-ter-rom-pa-no so - lo, t'in-ter-rom-pa-no so - lo i no - stri ba - ci.