

Donna, nel mio ritorno

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Alto (part 3 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Il mio pen - sie - ro, il mio pen - sie - ro,
A cui nul-la pon fre - no, a cui nul-la pon fre -
no, pre-cor - re do-v'il ciel è più se-re-no,
se ne vie-n'a far con voi sog-gior-no, e se ne vie - n'a far con voi sog-gior-no;
Né da voi si di - par - te Giam-mai la not-t'e'l gior-no, giam-mai la not-t'e'l gior -
no, Per - ché l'an-no - ia cia - scu-n'al-tra par - te.
On - de sol per vir - tù, on - de sol, on - de sol per vir - tù del pen-sier mi - o,
Men-tre ne ven-go a voi, con voi son' i - o, men-tre ne ven-go a voi, con voi son' i - o.
- go a voi, con voi son' i - o, men-tre ne ven-go a voi, con voi son' i - o.