

Quell'ombra esser vorrei

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Canto (part 1 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Quell'ombra esser vorrei

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Quinto (part 2 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Quell'om-bra es-ser vor-re - - i, quel-l'om - bra es-ser vor - re -

- i Che'l dì vi se-gue leg-gia-dret-ta e bel - la, leg-gia-dret-ta e bel - la, Che
10 s'or son ser-vo, i' sa-rei vo-stran-cel - la. E quan-do par-te il so - le,

15 e quan-do par-te il so-le, M'a-scon-de-rei sot - to quei bian-chi pan - ni: Las - so,
20 25 las - so, ben ne gli af-fan-ni, Om-bra i-gnu-da, om-bra i-gnu-da d'uom vi - vo,

A-mor, A-mor, A-mor, mi fa-i, Ma non mi giun-gi al-la mia don-na ma - i, ma non mi giun-gi al-la
30 35 mia don-na ma - i, ma non mi giun-gi al-la mia don-na ma - i, al - la mia don-na ma - i.

Quell'ombra esser vorrei

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Alto (part 3 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)



1

Che'l dì vi se-gue leg-gia-dret-ta e bel - la, Quel-l'om-bra es-ser vor-re-

5 - i che'l dì vi se-gue leg-gia-dret-ta e bel - la, che'l dì vi se-gue leg-gia-dret-ta e bel - la,

10 Che s'or son ser - vo, i' sa-rei vo - stra an-cel - la. E quan-do par - te il so - le, e

15 quan-do par-te il so - le, M'a-scon-de - rei sot - to quei bian-chi pan - ni:

20 Las - so, las - so, ben ne gli af-fan - ni, Om-bra i-gnu-da d'uom vi - vo,

25 A-mor, mi fa - i, Ma non mi giun-gi al-la mia don-na ma - i, ma non mi

30 giun-gi al-la mia don - na ma - i, al - la mia don-na ma - i,

35

Quell'ombra esser vorrei

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

2 Leg-gia-dret-ta e bel-la, 1 Che'l dì vi se-gue

leg-gia-dret-ta e bel-la, leg-gia-dret-ta e bel-la, Che s'or son ser-vo, che

8 s'or son ser-vo, i' sa-rei vo-stran-cel - la. E quan-do par-te il so-

15 le, e quan-do par-te il so-le, M'a-scon-de-rei sot-to quei bian-chi pan-ni: Las-so, las-

- so, ben ne gli af-fan-ni, 1 25 ben ne gli af-fan-ni, Om-bra i-gnu-da d'uom vi-vo, om-bra i-

30 gnu-da d'uom vi-vo A-mor, mi fa-i, Ma non mi giun-gi al-la mia don-na

ma-i, ma non mi giun-gi al-la mia don-na ma-i, al-la mia don-na ma-i.

Quell'ombra esser vorrei

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Basso (part 5 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Quel - l'om - bra es-ser vor-re - i
gue leg - gia-dret-ta e bel - la, Che s'or son ser - vo,
vo-stran-cel - la. E quan-do par-te il so - le, e quan - do par-te il so - le,
M'a-scon-de-rei sot - to quei bian-chi pan - ni: Las - so, ben ne gli af -
fan - ni, ben ne gli af-fan - ni, Om-bräu-gnu-da d'uom vi - vo, om-bräu-gnu-da d'uom vi-vó A-mor,
mi fa - i, Ma non mi giun-gi al-la mia don - na ma - i, ma non mi giun-gi al -
la mia don - na ma - i, ma non mi giun-gi al-la mia don - na ma - i.