

Mentre io mirava fisso

Torquato Tasso, *Rime amorose estravaganti*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Men - tr'io mi - ra - va fis - so Del-la mia Don-na gli oc-chi ar -
den-ti e bel - li, del-la mia Don-na, del-la mia Don-na gli oc-chi ar-den-ti e bel-li,
Due va-ghi spi-ri-tel - li, Fiam-meg-gian-do n'u-sci-ro al-l'im-prov-vi - so, due va-ghi spi-ri-
tel - li, fiam-meg-gian-do n'u-sci-ro al-l'im-prov-vi - so, fiam-meg-gian-do n'u-
sci-ro al-l'im-prov-vi - so, fiam-meg-gian-do n'u-sci-ro al-l'im-prov-vi - so, E leg-gia-dret-ti e snel-li,
e leg-gia-dret-ti e snel-li, Fa-cen-do mil-le scher-zi e mil-le e mil-le gi-ri, fa-cen-do mil-le scher-zi e
mil-le e mil-le gi-ri, Mil-le fu-ghe d'in-tor-no, mil-le fu-ghe d'in-tor-no E mil-le ag-
gua-ti den-tro al se-no a-dor - no, e mil - le ag - gua - ti den-tro al se - no a-dor -
no, Mi tras-se-ro dal cor mil-le so-spi - ri, On - de con
dol-ci ed a-mo-ro-si la - i, on-de con dol-ci ed a-mo-ro-si la - i, on-de con dol-ci ed a-mo-
ro-si la - i, Pie - tà, pie - tà, gri - da - i, on-de con dol-ci ed
a - mo-ro - si la - i, pie - tà, pie - tà, gri - da - i.