

Mentre io mirava fisso

Torquato Tasso, *Rime amoroze stravaganti*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

1
Del-la mia Don-na gli oc-chi ar-den-ti e bel - li, *del-la mia Don-na*

5
gli oc-chi ar-den-ti e bel - li, men - tr'io mi - ra-va fis - so del-la mia Don - na

2 10
gli oc-chi ar-den-ti e bel-li, Fiam-meg-gian-do n'u-sci-ro al-l'im-prov-vi-so,

15
Due va-ghi spi-ri-tel - li, Fiam-meg-gian-do, *fiam-meg-gian-do* n'u-sci-ro al-l'im-prov-vi - so, n'u-
sci-ro al-l'im-prov-vi - so, E leg-gia-dret-ti e snel-li, *e leg-gia-dret-ti e snel-li*, Fa-cen-do mil-le

20
scher-zi e mil-le e mil-le gi-ri, fa-cen-do mil-le scher-zi e mil-le e mil-le gi - ri, Mil-le fu-

25
ghe d'in-tor-no, *mil-le fu-ghe d'in-tor-no* E mil-le ag-gua-ti, *e mil-le ag-gua-ti* den-tro al se -

30
- no a-dor-no, Mi tras-se-ro dal cor mil-le so-spi-ri, *mi tras-se-ro dal cor mil-le so-spi -*
ri, On-de con dol-ci ed a-mo-ro-si la - i, on - de con dol-ci ed a-mo-ro - si la - i, on - de -

35
- con dol-ci ed a - mo - ro - si la - i, Pie - tà, pie - tà, pie - tà, gri - da -

40
i, ed a-mo-ro-si la - i, pie - tà, pie - tà, pie - tà, gri - da - - i.