

# Mentre io mirava fisso

Torquato Tasso, *Rime amorose estravaganti*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

1  
8  
Del-la mia Don-na gli oc-chi ar-den-ti e bel - li, del-la mia Don-na

5  
8  
gli oc-chi ar-den-ti e bel - li, men - tr'io mi - ra-va fis - so del-la mia Don - na

2 10  
8  
gli oc-chi ar-den-ti e bel-li, Fiam-meg-gian-do n'u-sci-ro al-l'im-prov-vi-so,

15  
8  
Due va-ghi spi-ri-tel - li, Fiam-meg-gian-do, fiam-meg-gian-do n'u-sci-ro al-l'im-prov-vi - so, n'u-

20  
8  
sci-ro al-l'im-prov-vi - so, E leg-gia-dret-ti e snel-li, e leg-gia-dret-ti e snel-li, Fa-cen-do mil-le

25  
8  
scher-zi e mil-le e mil-le gi-ri, fa-cen-do mil-le scher-zi e mil-le e mil-le gi - ri, Mil-le fu-

30  
8  
ghe d'in-tor-no, mil-le fu-ghe d'in-tor-no E mil-le ag-gua-ti, e mil-le ag-gua-ti den-tro al se -

35  
8  
- no a-dor-no, Mi tras-se-ro dal cor mil-le so-spi-ri, mi tras-se-ro dal cor mil-le so-spi -

40  
8  
ri, On-de con dol-ci ed a-mo-ro-si la - i, on - de con dol-ci ed a-mo-ro - si la - i, on - de -  
- con dol-ci ed a - mo - ro - si la - i, Pie - tà, pie - tà, pie - tà, gri - da -  
i, ed a - mo - ro - si la - i, pie - tà, pie - tà, pie - tà, gri - da - i.