

# Mentre io mirava fisso

Torquato Tasso, *Rime amorose stravaganti*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Due va-ghi spi-ri - tel - li, Fiam-meg-gian-do n'u-sci-ro al-l'im-prov-  
vi-so, Men-tr'io mi-ra-va fis-so Del-la mia Don-na, del-la mia Don-na gli oc-chi ar-den-ti e bel-li, due  
10 va-ghi spi-ri-tel - li, due va-ghi spi-ri - tel - li, fiam-meg-gian-do n'u-sci-ro al-l'im-prov-  
vi - so, fiam-meg-gian-do n'u-scir, fiam-meg-gian-do, fiam-meg-gian-do n'u-sci-ro al-l'im-prov-vi - so,  
15 E leg-gia-dret-ti e snel-li, e leg-gia-dret-ti e snel-li, Fa-cen-do mil-le scher-zi e mil-le e mil-le gi-ri,  
20 fa-cen-do mil-le scher-zi e mil-le e mil-le gi-ri, fa-cen-do mil-le scher-zi e mil-le e mil-le gi-ri,  
25 Mil-le fu-ghe d'in-tor-no, mil-le fu-ghe d'in-tor-no E mil-le ag-gua - ti den-tro al se-no a-dor -  
30 no, Mi tras-se-ro dal cor mil-le so - spi - ri, mi tras-se-ro dal cor mil-le so-spi -  
ri, On-de con dol-ci ed a - mo - ro - si la - i, on - de con  
35 dol-ci ed a - mo - ro - si la - i, Pie - tà, pie - tà, pie - tà, pie - tà, gri - da - i, on -  
40 de con dol-ci ed a - mo - ro - si la - i, Pie - tà, pie - tà, pie - tà, pie - tà, gri - da - i.