

Mentre io mirava fisso

Torquato Tasso, *Rime amorose stravaganti*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Due va-ghi spi-ri - tel - li, Fiam-meg-gian-do n'u-sci-ro al-l'im-prov-
vi-so, Men-tr'io mi-ra-va fis-so Del-la mia Don-na, del-la mia Don-na gli oc-chi ar-den-ti e bel-li, due
10 va-ghi spi-ri-tel - li, due va-ghi spi-ri - tel - li, fiam-meg-gian-do n'u-sci-ro al-l'im-prov-
15 vi - so, fiam-meg-gian-do n'u-scir, fiam-meg-gian-do, fiam-meg-gian-do n'u-sci-ro al-l'im-prov-vi - so,
E leg-gia-dret-ti e snel-li, e leg-gia-dret-ti e snel-li, Fa-cen-do mil-le scher-zi e mil-le e mil-le gi-ri,
20 fa-cen-do mil-le scher-zi e mil-le e mil-le gi-ri, fa-cen-do mil-le scher-zi e mil-le e mil-le gi-ri,
25 Mil-le fu-ghe d'in-tor-no, mil-le fu-ghe d'in-tor-no E mil-le ag-gua-ti den-tro al se-no a-dor -
no, Mi tras-se-ro dal cor mil-le so-spi - ri, mi tras-se-ro dal cor mil-le so-spi -
30 ri, On-de con dol-ci ed a - mo - ro - si la - i, on - de con
35 dol-ci ed a - mo - ro - si la - i, Pie - tà, pie - tà, pie - tà, pie - tà, gri - da - i, on -
40 de con dol-ci ed a - mo - ro - si la - i, Pie - tà, pie - tà, pie - tà, pie - tà, gri - da - i.