

# Se tu mi lassi, perfida

Torquato Tasso, *Rime amorose composte ad istanza d'altri*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

The musical score consists of six staves of music for the Alto voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal range is indicated by a soprano C-clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, and 25 are marked above the staff.

Non ti pen-sar che si - a Mi - se - ra sen-za te la vi - ta  
mi - a. mi - se-ro ben sa - re - i Se mi - se - ria sti-mas-se e non ven - tu - ra, se mi-se -  
ria sti-mas-se e non ven - tu - ra Per - der chi non mi cu - ra E ri - co-vrar quel che di me per-de -  
- i. Mi - se-ra e tu, che per no-vel - l'a-mo - re, mi - se-ra e tu, che per  
no-vel - l'a-mo - re Per - di quel fi - do co - re, Ch'e-ra più tuo che tu di te non se -  
i. Ma'l tuo già non per - d'i - o, ma'l tuo già non per - d'i - o, Per - ché non fu mai mi - o,  
ma'l tuo già non per - d'i - o, ma'l tuo già non per - d'i - o, Per - ché non fu mai mi - o.