

# Ecco mormorar l'onde

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

A l'au - ra mat - tu - ti - na e gli ar - bo - scel - li, Ec - co mor -  
- mo - rar l'on - de, E tre - mo - lar le fron - de a l'au - ra mat - tu -  
ti - na e gli ar - bo - scel - li, E so - vra i ver - di ra - mi i va - ghi au - gel - li Can - tar  
so - a - ve - men - te, E ri - der l'O - ri - en - te, e ri - der l'O - ri -  
en - te. Ec - co già l'al - ba ap - pa - re E si spec - chia nel ma - re E ras - se - re - na il cie - lo,  
e si spec - chia nel ma - re e ras - se - re - na il cie - lo: E im -  
- per - la il dol - ce ge - lo, E gli al - ti mon - ti in - do - ra, e gli al - ti mon - ti in - do -  
ra, e gli al - ti mon - ti in - do - ra. O bel - la e va - ga Au - ro - ra, o bel - la e va - ga Au - ro - ra!  
L'au - ra è tua mes - sag - ge - ra e tu de l'au - ra, l'au - ra è tua mes - sag -  
ge - ra e tu de l'au - ra Ch' o - gni ar - so cor ri - stau - ra.

# Ecco mormorar l'onde

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

A l'au - ra mat - tu - ti - na e gli ar - bo - scel - li,  
Ec - co mor - mo - rar l'on - de, E tre - mo - lar le fron - de  
a l'au - ra mat - tu - ti - na e gli ar - bo - scel - li, E so - vra i ver - di ra - mi i  
va - ghi au - gel - li Can - tar so - a - ve - men - te, E ri - der l'O -  
ri - en - te, e ri - der l'O - ri - en - te. Ec - co già l'al - ba ap - pa - re  
E si spec - chia nel ma - re E ras - se - re - na il cie - lo: E im - per - la il dol - ce  
ge - lo, e ras - se - re - na il cie - lo, e im - per - la il dol - ce ge -  
lo, E gli al - ti mon - ti in - do - ra. O bel - la e va - ga Au - ro - ra,  
o bel - la e va - ga, o bel - la e va - ga Au - ro - ra! L'au - ra è tua mes - sag - ge - ra e tu de  
l'au - ra, l'au - ra è tua mes - sag - ge - ra e tu de l'au - ra,  
e tu de l'au - ra Ch'o - gni ar - so cor, ch'o - gni ar - so cor ri - stau - ra.

# Ecco mormorar l'onde

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

1  
Ec - co mor-mo-rar l'on - de, E tre-mo-lar le fron - de

5  
ec - co mor - mo-rar l'on-de, ec - co, ec - co mor - mo-rar l'on - de, e

10  
tre-mo-lar le fron-de A l'au-ra, a l'au - ra mat-tu - ti-na e gli ar-bo-scel-li, E so-vra i

15  
ver-di ra-mi i va - ghi au-gel - li Can-tar so - a - ve-men-te, E ri - der l'O-ri-en -

20  
- te. Ec-co già l'al-ba ap-pa-re, ec-co già l'al-ba ap-pa - re, *ec-co già l'al-ba ap-pa - re*

25  
E si spec-chia nel ma - re E ras-se-re-na il cie - lo: E im-per-la il dol - ce ge -

30  
lo, e ras-se-re-na il cie-lo, e im - per - la il dol - ce ge - lo, E gli al-ti mon-ti in -

35  
do - - ra, e gli al - ti mon-ti in-do - ra. O bel-la e va-ga Au-ro - ra!

40  
L'au - ra è tua mes-sag - ge - ra, l'au - ra è tua mes-sag - ge - ra e tu de

45  
l'au - ra, e tu de l'au - ra Ch'o - gni ar - so cor ri - stau - ra.

# Ecco mormorar l'onde

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Ec - co mor - mo - rar l'on - de, E tre - mo - lar le fron - de, e tre - mo - lar le fron -  
de A l'au - - ra mat - tu - ti - na e gli ar - bo - scel - li, \_\_\_\_\_  
ec - co mor - mo - rar l'on - de, e tre - mo - lar le fron - de, a l'au - ra mat - tu -  
ti - na e gli ar - bo - scel - li, E ri - der l'O - ri - en -  
te, Ec - co già l'al - ba ap - pa - re E si spec - chia nel ma - re  
E ras - se - re - na il cie - lo, E im - per - la il dol - ce ge - - - lo,  
E gli al - ti mon - ti in - do - ra, e gli al - ti mon - ti in - do -  
ra. O bel - la e va - ga, o bel - la e va - ga Au - ro - ra! L'au - ra è tua mes - sag - ge - ra e tu de  
l'au - ra, l'au - ra è tua mes - sag - ge - ra e tu de l'au - ra, l'au - ra è tua mes - sag -  
ge - ra e tu de l'au - ra Ch'o - gni ar - so cor, ch'o - gni ar - so cor ri - stau - ra.

# Ecco mormorar l'onde

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Ec - co mor - mo - rar l'on - de,

ec - co mor - mo - rar l'on - de, E tre - mo - lar le fron - de\_\_\_ A l'au - - ra

10 mat - tu - ti - na, a l'au - ra mat - tu - ti - na e gli ar - bo - scel - li,

20 Ec - co già l'al - ba ap - pa - re, ec - co già l'al - ba ap - pa - re E si spec - chia nel ma -

re E ras - se - re - na il cie - lo: E im - per - la il\_\_\_ dol - ce ge - lo,

30 E gli al - ti mon - ti in - do - - ra. O bel - la e va - ga Au - ro -

35 ra, o bel - la e va - ga Au - ro - ra! L'au - ra è tua mes - sag - ge - ra e tu de

40

45 l'au - ra Ch'o - gni ar - so cor, ch'o - gni ar - so cor ri - stau - ra.