

Crudel, perché mi fuggi?

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of eight staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: "Tu sei, tu sei pur il cor mi - o? Cru - del, per-ché mi fug - gi? S'hai del-la mor-te mia tan - to de-si - o? tu sei pur il cor mi - o? Cre-di-tu per fug-gi-re, Cru-del far - mi mo-ri-re? cru-del far-mi mo - ri-re? Ah! non si può mo - rir, ah, non si può mo - rir sen-za do-lo - re E do - ler, e do - ler non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co-re, e do-ler, e do - ler non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co - re, non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co - re." The score ends with a double bar line.

Tu sei, tu sei pur il cor mi - o? Cru -
del, per-ché mi fug - gi? S'hai del-la mor-te mia tan - to de-si - o?
tu sei pur il cor mi - o? Cre-di-tu per fug-gi-re, Cru-del far - mi mo-ri-re?
cru-del far-mi mo - ri-re? Ah! non si può mo - rir, ah, non si può mo - rir sen-za do-lo - re
E do - ler, e do - ler non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co-re, e
do-ler, e do - ler non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co -
re, non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co - re.