

Crudel, perché mi fuggi?

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 3 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

The musical score consists of five staves of music for alto voice, set in common time with a key signature of one flat. The vocal line begins with a melodic line starting on a dotted quarter note, followed by eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are integrated into the musical phrases, with some words underlined to indicate stress or specific performance techniques. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30) and a tempo marking of '20' above the 20th measure.

Crudel, perché mi fuggi? S'hai del-la mor-te mia tan - to de - si -
 o? Tu sei pur il cor mi - o? cru - del, per-ché mi fug - gi? s'hai del-la mor-te
 mia tan - to de-si - o? tu sei, tu sei pur il cor mi - o? tu sei pur il cor mi - o? Cre-di-tu
 per fug-gi-re, Cru-del far - mi mo-ri-re? cre-di-tu per fug - gi-re, cru-del far-mi mo - ri-re? Ah! non si può mo-
 rir, ah, non si può mo - rir sen - za do - lo - re E do - ler non si po', non si po',
 non si po' chi non ha co - re, e do - ler, e do - ler non si po', non si
 po', non si po' chi non ha co - re, non si po' chi non ha co - re, chi non ha co - re.