

Crudel, perché mi fuggi?

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Musical score for the song "Crudel, perché mi fuggi?". The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are in Italian. The score consists of eight staves of music, with measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated above the staves. The lyrics are: "Tu sei, tu sei pur il cor mi - o? Cru - del, per-ché mi fug - gi? S'hai del-la mor-te mia tan - to de-si - o? tu sei pur il cor mi - o? Cre-di-tu per fug-gi-re, Cru-del far - mi mo-ri-re? cru-del far-mi mo - ri-re? Ah! non si può mo - rir, ah, non si può mo - rir sen-za do-lo - re E do - ler, e do - ler non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co-re, e do-ler, e do - ler non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co - re, non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co - re."

Crudel, perché mi fuggi?

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Tu sei pur il cor mi - o? tu sei pur il cor mi - o?

Cru - del, per - ché mi fug - gi? S'hai del - la mor - te mia tan - to de - si - o?

tu sei tu sei pur il cor mi - o? Cre - di - tu per fug - gi - re, Cru - del far - mi mo - ri - re?

cru - del far - mi mo - ri - re? Ah! non si può mo - rir, ah, non si può mo - rir sen - za do - lo - re

E do - ler, e do - ler non si po' chi non ha co - re, non si po' chi non ha co - re, e

do - ler, e do - ler non si po' chi non ha co - re, non si po' chi non ha co -

re, non si po' chi non ha co - re, non si po', non si po' chi non ha co - re.

Crudel, perché mi fuggi?

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Cru - del, per-ché mi fug - gi? S'hai del-la mor-te mia tan - to de - si -
o? Tu sei pur il cor mi - o? cru - del, per-ché mi fug - gi? s'hai del-la mor-te
mia tan - to de-si - o? tu sei, tu sei pur il cor mi - o? tu sei pur il cor mi - o? Cre-di-tu
per fug-gi-re, Cru-del far - mi mo-ri-re? cre-di-tu per fug-gi-re, cru-del far-mi mo - ri-re? Ah! non si può mo-
rir, ah, non si può mo - rir sen-za do-lo - re E do - ler non si po', non si po',
non si po' chi non ha co - re, e do-ler, e do - ler non si po', non si
po', non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co - re, chi non ha co - re.

Crudel, perché mi fuggi?

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Cru - del, per-ché mi fug - gi? S'hai del-la mor-te mia tan - to de - si -

5
o? Tu sei pur il cor mi - o? cru - del, per-ché mi fug - gi? s'hai del-la mor-te

10
mia tan - to de-si - o? tu sei, tu sei pur il cor mi - o? tu sei pur il cor mi - o? Cre-di-tu

15
per fug-gi-re, Cru-del far - mi mo-ri-re? cre-di-tu per fug-gi-re, cru-del far-mi mo-ri-re? Ah! non si può mo-

20
rir, ah, non si può mo-rir sen-za do-lo - re E do - ler non si po', non si po',

25
non si po' chi non ha co - re, e do-ler, e do - ler non si po', non si

30
po', non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co - re, chi non ha co - re.

Crudel, perché mi fuggi?

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Cru - del, per-ché mi fug - gi? S'hai del-la mor-te mia tan - to de - si -
o? Tu sei, tu sei pur il cor mi - o? tu sei pur il cor mi-o, tu sei pur
il cor mi - o, tu sei pur il cor mi-o? Cre-di-tu per fug-gi-re, cre-di-tu per fug-
gi-re, Cru-del far-mi mo - ri-re? Ah! non si può mo - rir, ah, non si può mo - rir sen - za do - lo -
re E do - ler, e do - ler, e do - ler non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co-
re, e do - ler, e do - ler non si po' chi non ha co - re, non si
po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co-re, non si po', non si po' chi non ha, chi non ha co - re.

Crudel, perché mi fuggi?

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Cru - del, per-ché mi fug - gi? S'hai del-la mor-te mia tan - to de - si -

5
o? Tu sei, tu sei pur il cor mi - o? 2 10 tu sei pur il cor mi-o, tu sei pur

15
il cor mi - o, tu sei pur il cor mi-o? Cre-di-tu per fug-gi-re, cre-di-tu per fug-

20
gi-re, Cru-del far-mi mo - ri-re? Ah! non si può mo - rir, ah, non si può mo - rir sen - za do - lo -

25
re E do - ler, e do - ler, e do - ler non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co-

re, e do - ler, e do - ler non si po' chi non ha co - re, non si

30
po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co-re, non si po', non si po' chi non ha, chi non ha co - re.

Crudel, perché mi fuggi?

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Cru - del, per-ché mi fug - gi? S'hai del-la mor-te mia tan-to de-si - o? Tu
sei, tu sei pur il cor mi-o? tu sei, tu sei pur il cor mi - o, —
— tu sei pur il cor mi - o? cru-del, per-ché mi fug-gi? cru-del, per-ché mi
fug-gi? Cru-del far-mi mo - ri-re? Ah! non si può mo - rir, ah, non si può mo - rir sen - za do - lo -
re E_____ do - ler, e do - ler non si po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co -
re, e do - ler, e_____ do - ler non si po' chi non ha co - re, non si
30 po' chi non ha co-re, non si po' chi non ha co-re, non si po', non si po' chi non ha co - re.